



**Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie**

**Instytut Humanistyczny**

**Zakład Filologii Romańskiej**

## **Katalog przedmiotowy**

**Studia stacjonarne, pierwszego stopnia**

**Pierwszy rok studiów**

**Kierunek : filologia**

**Specjalność: Filologia romańska**

**specjalizacja:**

**język francuski w administracji i przedsiębiorstwie**

**język francuski w turystyce i hotelarstwie**

**profil praktyczny**

**studia nienauczycielskie**

**Tarnów**

**Rok akademicki 2015 / 2016**

## Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny / Zakład Filologii Romańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Praktyczna nauka języka francuskiego</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	I semestr – 20 II semestr – 18
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I rok
9	Semestr	I semestr 2015 /16 II semestr 2015/16
10	Typ zajęć	Stacjonarne / Ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	I semestr – 240 II semestr – 240
12	Koordinator	mgr Małgorzata Pociecha
13	Prowadzący	mgr Małgorzata Pociecha, mgr Małgorzata Kuta, dr Agata Kraszevska, mgr Anna Grabowska
14	Język wykładowy	Język francuski, język polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	Nie
17	Wymagania wstępne	Brak
18	Efekty kształcenia	<p><b>Wiedza:</b> Student: - student ma podstawową wiedzę o budowie języka francuskiego zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych dziedzinach życia FIIP_W01.</p> <p><b>Umiejętności:</b> Student: - posiada umiejętność przygotowania krótkich wypowiedzi pisemnych w języku francuskim o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia FIIP_U04 - posiada umiejętność przygotowania i przedstawienia krótkich wystąpień ustnych w języku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem różnych źródeł FIIP_U05.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> Student: -współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role z uwzględnieniem francuskiego kontekstu społeczno-kulturowego</p>

		FIIP_K02.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<p><b>Metody nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, pogadanka;</li> <li>- metody problemowe aktywizujące: metoda sytuacyjna, dyskusja w podgrupach, wypowiedzi indywidualne i interakcje, symulacja, odgrywanie ról, mapa myśli, burza mózgów, swobodna konwersacja, próba dyskusji;</li> <li>- metody eksponujące: materiał audio-wizualny, prezentacje;</li> <li>- metody praktyczne: praca z podręcznikiem, tekstem, materiałem ikonograficznym, ćwiczenia leksykalne – metoda projektów, ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia rozwijające umiejętność wypowiedzi pisemnej.</li> </ul> <p>Konsultacje indywidualne: 1 godz. / tydzień</p>
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocenianie ciągłe - udział w zajęciach, dyktanda, dyktanda fonetyczne, testy, prace pisemne, prezentacje indywidualne, w grupach, multimedialne, projekty, symulacje,</li> <li>- Egzamin pisemny i ustny</li> </ul> <p>Zgodnie z Kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia w Instytucie Humanistycznym PWSZ w Tarnowie</p>
21	Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Forma zaliczenia:</b></p> <p>I semestr: zaliczenie z oceną ze wszystkich zajęć wchodzących w skład przedmiotu PNJF,</p> <p>II semestr: zaliczenie ze wszystkich zajęć wchodzących w skład przedmiotu PNJF; egzamin pisemny i ustny</p> <p><b>Warunki zaliczenia:</b></p> <p>Pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiejętności językowych (na zaliczenie wymaga się 51% poprawności wypowiedzi).</p>
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Opanowanie języka francuskiego na poziomie podstawowym A1 i A2 <i>Europejskiego opisu systemu kształcenia językowego</i>; nabycie kompetencji ogólnej i komunikacyjnych kompetencji językowych. Kształcenie i rozwijanie sprawności w słuchaniu ze zrozumieniem, czytaniu ze zrozumieniem, mówieniu i pisaniu w ramach przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka francuskiego</i>: I semestr - 240 godzin, II semestr - 240 godzin.</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem służy zapoznaniu się z użyciem języka w typowych sytuacjach życia codziennego, pozwala nabyć poprawną wymowę, intonację i akcent.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem umożliwi nabycie umiejętności globalnego i szczegółowego rozumienia tekstu czytanego.</p> <p>Mówienie to umiejętność konstruowania krótkich lub dłuższych wypowiedzi ustnych oraz uczestniczenia w rozmowie w typowych sytuacjach komunikacyjnych życia codziennego. Umiejętność pisania dotyczy wyrażania myśli i opinii w krótkich formach wypowiedzi pisemnej.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Przedmiot <i>Praktyczna nauka języka francuskiego</i> (I semestr – 240 godzin, II semestr – 240 godzin), realizowany jest na następujących zajęciach:</p> <p><b>I semestr:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawności zintegrowane: 120 godz. (8 godz./tydzień)</li> <li>Słownictwo: 30 godz. (2 godz./tydzień)</li> <li>Gramatyka praktyczna: 30 godz. (2 godz./tydzień)</li> <li>Wypowiedź ustna: 30 godz. (2 godz./tydzień)</li> <li>Fonetyka: 30 godz. (2 godz./tydzień)</li> </ul>

**II semestr:**

Sprawności zintegrowane: 90 godz. (8 godz./tydzień)

Słownictwo: 30 godz. (2 godz./tydzień)

Gramatyka praktyczna: 30 godz. (2 godz./tydzień)

Wypowiedź ustna: 30 godz. (2 godz./tydzień)

Fonetyka: 30 godz. (2 godz./tydzień)

Rozumienie ze słuchu: 30 godz.(2 godz./tydzień)

**Praktyczna nauka języka francuskiego: I semestr - 240 godzin:****Sprawności zintegrowane: 120 godz.:**

słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie, realizowane są w oparciu o program skonstruowany na podstawie metody *Alter Ego+*. Uwzględnia on różnorodne bloki tematycznie - leksykalne dotyczące życia codziennego i o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne odpowiadające znajomości języka francuskiego na poziomie A1.

1. Różne sposoby powitania i pożegnania. Zwroty przydatne na zajęciach z języka francuskiego (polecenia, pytania...).
2. Narodowości. Nazwy państw.
3. Alfabet (ćwiczenia w literowaniu nazw własnych).
4. Liczby.
5. Pory dnia. Dni tygodnia. Nazwy miesięcy.
6. Pozdrowienia i zwroty grzecznościowe.
7. Opisywanie miejsc oraz czynności związanych z podróżowaniem, przemieszczaniem się. Miasto. Instytucje i zabytki. Środki transportu. Rozmowy oficjalne związane z turystyką.
8. Słownictwo związane z korespondencją (kartka pocztowa, list prywatny i oficjalny).
9. Nazwy zawodów.
10. Aktywność sportowa i kulturalna.
11. Opis wyglądu zewnętrznego i charakteru.
12. Części ciała. Opis stanu zdrowia.
13. Rodzina. Pokrewieństwo. Słownictwo związane z ważnymi wydarzeniami w życiu człowieka, z nauką, życiem zawodowym.
14. Opis dnia – codzienne czynności, godziny.
15. Święta i tradycje świąteczne.
16. Bezpośrednia wymiana zdań oraz rozmowy telefoniczne. Zwroty charakterystyczne dla rozmowy telefonicznej.
17. Pogoda i klimat.
18. Kolory.
19. Rozrywki.
20. Potoczna a standardowa odmiana języka.
21. Informacje dotyczące Francji: geografia, ludność, regiony. Symbole Francji. Niektóre wiadomości z historii Francji. Ciekawostki związane z Francją. Francuscy artyści: sławni piosenkarze i aktorzy.

**Słownictwo: 30 godz.**

Terminologia i frazeologia w zakresie następujących dziedzin: Szkoła- słowa i wyrażenia przydatne na lekcji języka, przedmioty nauczania, wyposażenie ucznia, wyposażenie klasy.

Człowiek-narodowości, zawody, dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, nazwy kolorów, ubrania.

Życie rodzinne- rodzina i jej członkowie, okresy życia, czynności codzienne, rozkład dnia, formy spędzania wolnego czasu, aktywność fizyczna i sport, święta i uroczystości rodzinne.

Przyroda, pogoda i klimat - krajobrazy, pory roku i ich charakterystyka, zjawiska atmosferyczne.

#### **Gramatyka praktyczna: 30 godz.**

Formy i zastosowanie: rodzajnika (nieokreślonego, określonego, ściągniętego), przyimka, zaimków przymiottnych wskazujących i dzierżawczych, zaimków osobowych. Rodzaj i liczba rzeczownika. Zdanie twierdzące, przeczące i pytające. Przymiottnik: formy i miejsce. Czasownik: formy oraz zastosowanie czasów i trybów (indicatif: présent, futur proche, passé récent).

#### **Wypowiedź ustna: 30 godz.**

Użycie podstawowych formuł powitania i pożegnania. Udzielanie informacji o sobie – prezentacja swoich danych osobowych, przedstawianie swojego wyglądu, cech charakteru, zainteresowań, uczuć, upodobań, życzeń.

Podawanie informacji: o osobach – wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, upodobania, zainteresowania; o przedmiotach, miejscach, zdarzeniach – opis przedmiotów, miejsc, komentarz na temat miejsca, usytuowanie w czasie, podanie daty, godziny oraz uzyskiwanie informacji na temat osób, miejsc, zdarzeń – stawianie pytań.

#### **Fonetyka: 30 godz.**

Ćwiczenia wprowadzające: alfabet, liczby, sylaba, akcent, rytm, intonacja (pytanie/zdanie oznajmujące). Ćwiczenia w rozróżnianiu, prawidłowej artykulacji i zapisie samogłosek [i], [y], [u], typu E, typu EU, typu O.

#### **II semestr – 240 godzin:**

##### **Sprawności zintegrowane: 90 godz.**

umożliwiają dalsze nabywanie i doskonalenie umiejętności: słuchania ze zrozumieniem, czytania ze zrozumieniem, mówienia, pisania w oparciu o program skonstruowany na podstawie metody *Alter Ego+*. Realizacja różnorodnych bloków tematycznie - leksykalnych dotyczących życia codziennego i o charakterze społeczno-kulturowym, a także odpowiednich zagadnień gramatycznych pozwala na osiągnięcie znajomości języka francuskiego na poziomie A2.

1. Słownictwo związane z żywnością, kuchnią, posiłkami i zakupami spożywczymi.
2. Ubrania i akcesoria. Rozmiary.
3. Dialogi oficjalne związane z aktem kupna-sprzedaży. Zwroty grzecznościowe. Upodobania, rady, wybory. Porównywanie, ocenianie. Wyrażanie opinii. Krytykowanie, zgadzanie się, przeciwstawianie.
4. Zakupy w Internecie. Opis przedmiotów.
5. Słownictwo związane z handlem (rodzaje sklepów). Wyrażenia ilościowe.
6. Wspomnienia. Porównywanie sytuacji przeszłej i aktualnej.
7. Życie na wsi i w mieście: zalety i niedogodności.
8. Dom i mieszkanie. Opis i charakterystyka poszczególnych pomieszczeń. Nieruchomości. Ogłoszenia.

9. Relacje koleżeńskie, sąsiedzkie i uczuciowe. Osobowość, charakterystyka psychologiczna, uczucia.
10. Przytoczenie wypowiedzi, relacjonowanie spotkania.
11. Rozmowa przyjacielska i monolog. Audycja radiowa.
12. Komentarze dotyczące zjawisk społecznych.

**Słownictwo: 30 godz.**

Terminologia i frazeologia w zakresie następujących dziedzin: Miasto i wieś - organizacja życia miejskiego: ulica i ruch uliczny, informacja turystyczna, zabytki, usługi.

W domu - pomieszczenia mieszkalne, umeblowanie, dekoracja wnętrz, prace domowe.

Jedzenie i picie - produkty żywnościowe - sklepy i zakupy; posiłki: w domu, kawiarni, restauracji: menu, karty restauracyjne; kuchnia francuska i kuchnia polska - naczynia kuchenne, czynności kulinarne, przepisy kulinarne.

Wakacje i podróże – pobyt nad morzem, w górach, środki transportu, pobyt w hotelu, organizacja noclegu.

**Gramatyka praktyczna: 30 godz.**

Formy i zastosowanie: rodzajnika (nieokreślonego, określonego, częściowego, ściągniętego), przyimka, zaimków przymiotnych wskazujących i dzierżawczych, zaimków osobowych oraz zaimków względnych. Zdanie przeczące i pytające. Stopniowanie przymiotników i przysłówków. Czasownik: formy oraz zastosowanie czasów i trybów (l'indicatif: présent, futur, passé composé, imparfait; l'impératif). Mowa zależna.

**Wypowiedź ustna: 30 godz.**

Formułowanie prośby /rozmowy bezpośrednio- prywatne, urzędowe; rozmowy telefoniczne - prywatne, urzędowe.

Prowadzenie i udział w krótkiej rozmowie na tematy znane - dotyczące własnej osoby lub otoczenia oraz w odniesieniu do typowych sytuacji życia codziennego (na ulicy, na dworcu, w sklepie, w restauracji, w kawiarni, w urzędzie...)

Wyrażanie opinii, postaw wobec rozmówcy i wydarzeń: zadowolenie, niezadowolenie, życzenie, aprobata, dezaprobata, zdziwienie, podziw, obawa, pewność, nakaz, oburzenie, zaskoczenie, zobowiązanie, komentarz, sugestia, rada.

**Fonetyka: 30 godz.**

Samogłoski średnie: ćwiczenia podsumowujące;

E niestałe; ćwiczenia w rozróżnianiu, prawidłowej artykulacji i zapisie samogłosek nosowych,

półsamogłosek; spółgłoski: relacje fonem – grafem; łączenie międzywyrazowe; intonacja zdania francuskiego; utrwalanie wiadomości na bazie tekstów, piosenek i dyktand.

**Rozumienie ze słuchu: 30 godz.**

Celem zajęć jest rozwijanie i doskonalenie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o różnorodne dokumenty audiowizualne (ogłoszenia w miejscach publicznych, rozmowy telefoniczne prywatne i oficjalne, dialogi w miejscach publicznych, wymiana zdań na dowolny temat, komunikaty i audycje radiowe, biuletyny meteorologiczne, aktualności radiowe i telewizyjne, reportaże radiowe i telewizyjne, wywiady, reklamy, bajki, opowiadania, filmy, teledyski, piosenki), nauka rozróżniania stylu potocznego od wzniosłego

		<p>w języku francuskim mówionym, a także rozpoznawania akcentów właściwych różnym regionom Francji. Zajęcia te stanowią doskonałą okazję do poznania i zastosowania różnorodnych technik poprzedzających słuchanie, jemu towarzyszących i następujących po wysłuchaniu danego dokumentu – od rozumienia globalnego do szczegółowego. Proponowane dokumenty audiowizualne odpowiadają blokom tematyczno-leksykalnym realizowanym na zajęciach ze sprawności zintegrowanych.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p><b>Sprawności zintegrowane:</b>  A. Berthet, E. Daill, C. Hugo, V. M. Kizirian, M. Waendendries, <i>Alter Ego+ A1. Méthode de français</i>, livre de l'élève + cahier d'exercices, Hachette Livre, 2012 ;  A. Berthet, E. Daill, C. Hugo, V. M. Kizirian, M. Waendendries, <i>Alter Ego+ A2. Méthode de français</i>, livre de l'élève + cahier d'exercices, Hachette Livre, 2012 ;</p> <p><b>Gramatyka praktyczna :</b>  A. Akyuz et al, <i>Exercices de grammaire en contexte</i>, niveau débutant, Hachette FLE, Paris 2000.  J. Bady , I. Greaves, A. Petetin, <i>Grammaire 350 exercices</i> (niveau débutant), Hachette, Paris, 1990.  M. Grégoire, <i>Grammaire progressive du français avec 400 exercices</i> (niveau débutant), CLE International, Paris 2004.  M. Grégoire, O. Thiévenaz, <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices</i> (niveau intermédiaire), CLE International, Paris 2003.  <i>La conjugaison</i>, Hachette, coll. Bescherelle, Paris, 1990.  Y. Delatour et al., <i>Grammaire du français</i>, Hachette, Paris 1991.</p> <p><b>Fonetyka :</b>  L. Charliac, A.-C. Motron, <i>Phonétique progressive du français</i>, CLE International, Paris 1999;  C. Martins, J.-J. Mabilat , <i>Exercices de prononciation</i>, Didier Paris 2004;  A. Platkow., <i>Wymowa francuska</i>, Wiedza Powszechna, Warszawa 1993;</p> <p><b>Słownictwo:</b>  <i>Le Petit Robert</i> – dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française ;  C. Miquel, <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices</i>, niveau débutant; Clé International/ VUEF 2002 ;  R. Racine, J.-Ch. Schenker, <i>Vocabulaire en action</i>, grand débutant avec 125 exercices., CLE International, 2010 ;  E. Sirejols E., <i>Vocabulaire en dialogues</i>, niveau débutant / intermédiaire, CLE International 2007.</p> <p><b>Wypowiedź ustna:</b>  R. Eluerd., <i>Exercices de vocabulaire en contexte</i>, niveau débutant, Hachette 2005 ;  C. Miquel, <i>Communication progressive du français avec 270 exercices</i>, livre + CD, Cle International, 2004 ;  A. Pachod , P -Y. Roux, <i>80 fiches pour la production orale</i>, Didier 1999 ;  R. Racine, J.-Ch. Schenker, <i>Vocabulaire en action</i>, grand débutant avec 125 exercices, CLE International, 2010 ;</p> <p><b>Rozumienie ze słuchu :</b>  M.- J. Barbot, C. Descayrac, E. Guimbretière, Ph. Normand, R.</p>

		<p>Villard, <i>DELF 1<sup>er</sup> degré. Nouvelle formule A1, A2, A3, A4</i>, Hachette Livre, 2001;</p> <p>A. Berthet, E. Daill, C. Hugo, V. M. Kizirian, M. Waendendries, <i>Alter Ego+ A1. Cahier d'exercices</i>, Hachette Livre, 2012 ;</p> <p>A. Berthet, E. Daill, C. Hugo, V. M. Kizirian, M. Waendendries, <i>Alter Ego+ A2. Cahier d'exercices</i>, Hachette Livre, 2012 ;</p> <p>C. Miquel, <i>Communication progressive du français avec 365 activités</i>, CLE International / VUEF, 2003;</p> <p>Materiały dostarczone przez prowadzącego: piosenki, teledyski, fragmenty programów telewizyjnych i audycji radiowych, wywiady ze znanymi Francuzami.</p> <p><b>Źródła internetowe:</b></p> <p><a href="http://www.lepointdufle.net">http://www.lepointdufle.net</a></p> <p><a href="http://www.bonjourdefrance.com">http://www.bonjourdefrance.com</a></p> <p><a href="http://www.leplaisirdapprendre.com">http://www.leplaisirdapprendre.com</a></p> <p><a href="http://phonetique.free.fr">http://phonetique.free.fr</a></p> <p><a href="http://lexiquefle.canalblog.com/">http://lexiquefle.canalblog.com/</a></p> <p><a href="http://www.languageguide.org/francais/index.jsp">http://www.languageguide.org/francais/index.jsp</a></p> <p><a href="http://www.imagiers.net/">http://www.imagiers.net/</a></p> <p><a href="http://lexiquefle.free.fr">http://lexiquefle.free.fr</a></p> <p><a href="http://francaisenligne.free.fr">http://francaisenligne.free.fr</a></p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>D. Abry, M.-L. Chalaron, <i>Phonétique – 350 exercices</i>, Hachette Paris 1996;</p> <p>A. Akyuz et al, <i>Exercices de vocabulaire en contexte</i>, niveau intermédiaire, Hachette Livre 2000 ;</p> <p>A. Akyuz et al, <i>Exercices d'oral en contexte</i>, niveau débutant, Hachette Livre 2000 ;</p> <p>Bescherelle (red.) <i>Orthographe pour tous</i>, Bescherelle Paris 1997;</p> <p>M. Kaneman-Pougatch , E. Pedoya-Guimbretière E., <i>Plaisir des sons</i>, Hatier Didier Paris 1991;</p> <p>Ch. de Marez, Ch., <i>Le Précis d'orthographe</i>, Nathan Paris 1993;</p> <p>+ materiały przygotowywane przez prowadzącego zajęcia.</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	



## Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny / Zakład Filologii Romańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	3
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I rok
9	Semestr	I semestr 2015 /16
10	Typ zajęć	Stacjonarne Wykład
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	dr hab. Wacław Rapak
13	Prowadzący	dr Agata Kraszewska
14	Język wykładowy	Język francuski, język polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	Nie
17	Wymagania wstępne	Brak
18	Efekty kształcenia	<b>Wiedza</b> Student: - ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa FIIP _W01  - zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa FIIP _W03
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające i aktywizujące Konsultacje indywidualne (1 godz. tygodniowo)
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Egzamin ustny obejmujący wszystkie zagadnienia teoretyczne poruszane na wykładzie i ich praktyczne zastosowania. Zgodnie z Kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia w Instytucie Humanistycznym PWSZ w Tarnowie
21	Forma i warunki zaliczenia	<b>Forma zaliczenia:</b> Zaliczenie, egzamin.
22	Treści kształcenia (skrótowy opis)	Literatura - próba definicji; literaturoznawstwo i jego działy; dzieło literackie jako akt komunikacji; wybrane zagadnienia poetyki; kategoria <i>mimesis</i> ; wybrane kategorie estetyczne; intertekstualność, mit w literaturze, autobiografizm.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	1. Wyznaczniki literackości. Funkcje literatury. 2. Podstawowe pojęcia i definicje z zakresu nauki o literaturze (teoria literatury, historia literatury, krytyka literacka, metodologia badań literackich).

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Literatura „teatrem mowy” (autor, podmiot mówiący, postać, czytelnik).</li> <li>4. Czas i przestrzeń w utworach epickich, lirycznych i dramatycznych; postać literacka.</li> <li>5. Problem przedstawiania świata w literaturze. <i>Mimesis</i> i realizm.</li> <li>6. Zagadnienie intertekstualności.</li> <li>7. Wybrane kategorie estetyczne (piękno, wzniosłość, tragizm, komizm, ironia, groteska).</li> <li>8. Mit, archetyp, topos w literaturze.</li> <li>9. Autobiografizm a fikcja; od autobiografii do jej obrzeży.</li> <li>10. Środki stylistyczne.</li> </ol>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><b>Literatura podstawowa:</b>  B. Chrzastowska, S., Wysłouch, <i>Poetyka stosowana</i>, 1978.  M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, <i>Zarys teorii literatury</i>, Warszawa 1975.  Ph. Lejeune, <i>Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii</i>, red. R. Lubas-Bartoszyńska, Kraków 2007.  B. Kaniewska, A. Legeżyńska, <i>Teoria literatury</i>, Poznań 2002.  H. Markiewicz, <i>Wymiary dzieła literackiego</i>, Wydawnictwo literackie, Kraków-Wrocław 1984.  J. Sławiński (pod red.), <i>Słownik terminów literackich</i>, Wrocław, 2000.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b>  R. Handke, <i>O czytaniu. Krótki zarys wiedzy o dziele literackim i jego lekturze</i>, WsiP, Warszawa 1984.</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny / Zakład Filologii Romańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Historia literatury francuskiej</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	3
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I rok
9	Semestr	II semestr 2015 /16

10	Typ zajęć	Stacjonarne Wykład
11	Liczba godzin	30
12	Koordynator	dr hab. Waław Rapak
13	Prowadzący	dr Agata Kraszevska
14	Język wykładowy	Język francuski, język polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	Nie
17	Wymagania wstępne	Brak
18	Efekty kształcenia	<p><b>Wiedza:</b> Student: - posiada uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu historii literatury francuskiej umożliwiającą rozumienie zjawisk i procesów historyczno-literackich FI1P_W02</p> <p><b>Umiejętności:</b> Student: - posiada umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich FI1P_U06</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: wykład informacyjny; objaśnienie lub wyjaśnienie Metody problemowe: wykład problemowy
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Egzamin ustny obejmujący program wykładu (materiał tematyczny wykładów + zalecana literatura uzupełniająca)
21	Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Forma zaliczenia:</b> Egzamin ustny po II semestrze.</p> <p><b>Warunki zaliczenia:</b> Uczestnictwo w wykładach.</p>
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p><b>Historia literatury francuskiej od Średniowiecza do XVII wieku – barok i klasycyzm</b></p> <p>Kształtowanie się form literackich w literaturze francuskiej od jej narodzin do XVII w. Przemiany estetyki i ideologii, kontekst kulturowy, socjologiczny, historyczno-polityczny rozwoju literatury. Autorzy i ich dzieła, myśl i estetyka. Lektura wybranych fragmentów; wykład, komentarz ustny.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Średniowiecze: od epiki rycerskiej przez powieść i poezję dworną do François Villona. Alegoria i mimesis, komizm, pastisz i parodia. Powstanie i rozwój formy dramatu.</p> <p>Renesans: wzorce antyczne, nowa myśl i estetyka. Poezja Plejady – sonet. Proza – od Rabelais do Montaigne’a. Małgorzata z Nawarry, ideologia i sztuka narracji.</p> <p>Wiek XVII: „wielki wiek” - barok i klasycyzm. Poezja jako wyraz niepokoju i niestabilności świata. Teatr klasyczny - od barokowej wyobraźni do klasycznego rygoru (Corneille, Racine, Molière). Proza - wielkie i małe</p>

		formy: powieść, portrety, maksymy, listy. Poszukiwanie harmonii - filozofia i moralistyka.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><b>Literatura podstawowa:</b> K. Dybeł, B. Marczuk, J. Prokop : <i>Historia literatury francuskiej</i>, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2005. <i>Antologia poezji francuskiej</i>, oprac. J. Lisowski, Czytelnik 1966 i 1970. Adamski, J., <i>Historia literatury francuskiej. Zarys</i>, Zakład Narodowy im Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1989. B. Valette, D.Giovacchini, A.Audier: <i>Anthologie de la littérature française</i>, Nathan, 1989.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b> M. H. Prat, M. Avérynos (dir.) <i>Littérature</i>, Bordas, Paris 1997 (I tome). F. Marin, <i>Les mouvements littéraires du XVIe au XVIII siècles</i>, Hatier, Paris 2001, coll. Profil. R. Horville, <i>Histoire de la littérature en France au XVIIe siècle</i>, Hatier, Paris 1985, coll. Profil.</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny / Zakład Filologii Romańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Wiedza o kulturze Francji</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	3
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I rok
9	Semestr	II semestr 2015 /16
10	Typ zajęć	Wykład
11	Liczba godzin	30

12	Koordynator	dr hab. Wacław Rapak
13	Prowadzący	dr Magdalena Szczepanik-Ninin
14	Język wykładowy	Język francuski, język polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	Nie
17	Wymagania wstępne	Brak
18	Efekty kształcenia	<p><b>Wiedza:</b> Student: - ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, administracji i edukacji francuskiej FI1P_W04</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> Student: - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Francji FI1P_K05 - wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów francuskiego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów FI1P_K06 - charakteryzuje się tolerancją, otwartością na odmiennosc i różnorodność kulturową FI1P_K07.</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające – objaśnienie lub wyjaśnienie; metody problemowe: metody aktywizujące, np. dyskusja; Metody eksponujące: prezentacja Power-Point;
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Ocenianie ciągłe – udział w zajęciach, krótkie testy sprawdzające. Zgodnie z Kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia w Instytucie Humanistycznym PWSZ w Tarnowie.
21	Forma i warunki zaliczenia	<b>Forma zaliczenia:</b> Wykład – zaliczenie, egzamin <b>Warunki zaliczenia:</b> udział w zajęciach; test pisemny/praca semestralna indywidualna lub w formie grupowego projektu.
22	Treści kształcenia (skrótowy opis)	Zaznajomienie studentów z tematyką dotyczącą: geografii Francji, życia społecznego, politycznego i kulturalnego, Frankofonii i terytoriów zamorskich, Francji w Unii Europejskiej.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Geografia Francji- klimat, ukształtowanie terenu; ludność, imigracja, religia; sławne zabytki Paryża ; prowincja czyli regiony i ich cechy szczególne (krajobrazy, prezentacja wybranych miast i ciekawych zabytków); symbole Francji; instytucje- władza, wykonawcza, ustawodawcza i sądownicza, organizacja administracji, wybory i partie polityczne; Francja i Unia Europejska; ekonomia- przemysł, rolnictwo; tradycje i zwyczaje- święta; życie codzienne- system edukacji, praca, system opieki zdrowotnej, kuchnia francuska, życie kulturalne- muzyka, kino, teatr; media, sztuka- malarstwo.

24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><b>Literatura podstawowa:</b>  O. Grand-Clément, <i>Civilisation en dialogues</i>, niveau débutant, Cle International, 2007  O. Grand-Clément, <i>Civilisation en dialogues</i>, niveau débutant, Cle International, 2008  C. Carlo, M. Causa, <i>Civilisation progressive du français</i>, niveau débutant, CLE International, Paris 2005.  R. Steele, <i>Civilisation progressive du français</i>, niveau intermédiaire, CLE International/VUEF, Paris 2002.  Magazine <i>Bien-dire</i></p> <p>Storny internetowe  <a href="http://www.france.fr">www.france.fr</a>  <a href="http://www.education.francetv.fr">www.education.francetv.fr</a>  <a href="http://www.video.tfl.fr">www.video.tfl.fr</a></p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b>  R. Roesch, <i>La France au quotidien</i>, PUG Grenoble, 2009  A. Monnerie, <i>La France aux cent visages</i>. Hatier-Didier, 2005  A. Fanfara, C. Niefli, <i>Réseaux – dans la civilisation française et francophone</i>, Eli Publishing, 2012</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny / Zakład Filologii Romańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Wstęp do językoznawstwa</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	3
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I rok
9	Semestr	I semestr 2015/16

10	Typ zajęć	Stacjonarne Wykład
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	dr hab. Wacław Rapak
13	Prowadzący	prof. dr hab. Janina Labocha
14	Język wykładowy	Język francuski, język polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	Nie
17	Wymagania wstępne	Brak
18	Efekty kształcenia	<b>Wiedza:</b> Student: - ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa FI1P_W01 - zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa FI1P_W03
19	Stosowane metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, prezentacja
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Egzamin ustny obejmujący program wykładu -materiał tematyczny wykładów + zalecana literatura. Zgodnie z Kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia w Instytucie Humanistycznym PWSZ w Tarnowie.
21	Forma i warunki zaliczenia	<b>Forma zaliczenia:</b> Zaliczenie, egzamin <b>Warunki zaliczenia:</b> Egzamin ustny
22	Treści kształcenia (skrótowy opis)	Podstawowe terminy i wiadomości dotyczące językoznawstwa jako nauki; językoznawstwo ogólne i romańskie.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Językoznawstwo jako dziedzina nauki. Przedmiot badań. Definicja podstawowych terminów z językoznawstwa i gramatyki. Wewnętrzne zróżnicowanie językoznawstwa (podstawowe działy lingwistyki). Znaki – definicja. Klasyfikacja znaków. Cechy znaków językowych. Funkcje języka i wypowiedzi. Dzieje językoznawstwa w zarysie. Powstanie językoznawstwa naukowego. Powstanie językoznawstwa współczesnego – strukturalizm. Dychotomie de Saussure’a. Przegląd współczesnych teorii językoznawczych: - gramatyka transformacyjno-generatywna - językoznawstwo kognitywne - pragmatyka (teoria aktów mowy). Znaczenie. Wieloznaczność. Relacje znaczeniowe między znakami językowymi. Typy zmian semantycznych. Związki językoznawstwa z innymi naukami. Dziedziny nauki z pogranicza językoznawstwa: socjolingwistyka, psycholingwistyka, etnolingwistyka. Klasyfikacje języków: genealogiczna, typologiczna, geograficzna. Rodzina języków indoeuropejskich. Języki nieindoeuropejskie w Europie.

		Języki romańskie – podstawowe wiadomości o językach romańskich. Język francuski – powstanie, zasięg, wewnętrzne zróżnicowanie.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<b>Literatura podstawowa:</b> R. Grzegorzyczkowa, <i>Wstęp do językoznawstwa</i> , PWN, Warszawa, 2008. E. Łuczyński, J. Maćkiewicz, <i>Językoznawstwo Ogólne. Wybrane zagadnienia</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, 2005 . W. Mańczak, <i>Języki romańskie</i> [w: Bednarczyk, <i>Języki indoeuropejskie</i> ], Warszawa, 1988. <b>Literatura uzupełniająca:</b> C. Baylon, P. Fabre, <i>Initiation à la linguistique</i> , Nathan, Paris, 2001. J. Dubois (et al.), <i>Dictionnaire de linguistique</i> , Larousse, Paris, 2002. K. Polański (red.), <i>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego</i> , Ossolineum, 1993.
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny / Zakład Filologii Romańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Gramatyka opisowa języka francuskiego</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 - wykład 2 - ćwiczenia
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I rok
9	Semestr	II semestr 2015 /16
10	Typ zajęć	Stacjonarne Wykład, ćwiczenia
11	Liczba godzin	30 - wykład



		30 - ćwiczenia
12	Koordynator	mgr Małgorzata Pocięcha
13	Prowadzący	dr Barbara Cynarska -Chomicka
14	Język wykładowy	Język francuski, język polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	Nie
17	Wymagania wstępne	Brak
18	Efekty kształcenia	<p><b>Wiedza:</b> Student: - ma podstawową wiedzę z zakresu opisu języka FI1P_W01  - zna podstawową terminologię z zakresu gramatyki opisowej FI1P_W03</p> <p><b>Umiejętności:</b> Student: - potrafi rozpoznawać, klasyfikować i analizować struktury gramatyczne FI1P_U06</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> Student: - potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role FI1P_K02</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, prezentacja Ćwiczenia indywidualne, praca w grupach.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Ocenianie ciągłe – testy + udział w zajęciach Test końcowy – egzamin
21	Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Forma zaliczenia:</b> Wykład – zaliczenie, egzamin Ćwiczenia – zaliczenie z oceną</p> <p><b>Warunki zaliczenia:</b> Pozytywny wynik testów kontrolnych + aktywny udział w zajęciach; Pozytywny wynik testu końcowego (egzamin) – co najmniej 51 % maksymalnej liczby punktów.</p>
22	Treści kształcenia (skrótowy opis)	Podstawowe informacje dotyczące fonetyki i fonologii języka francuskiego oraz pochodzenia słownictwa francuskiego i mechanizmów słowotwórczych.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gramatyka, części gramatyki tradycyjnej: fonetyka, morfologia, fleksja, składnia vs. części gramatyki nowoczesnej: leksykologia i semantyka, gramatyka tekstu. Definicja terminów: fonetyka, fonologia, sub-kod pisany, sub-kod mówiony, alfabet fonetyczny, transkrypcja fonetyczna.</li> <li>Aparat wymowy: części i funkcjonowanie.</li> <li>Cechy artykulacyjne samogłosek. „E-niestafe” („nieme”).</li> <li>Cechy artykulacyjne spółgłosek. Różnica między samogłoskami i spółgłoskami.</li> <li>Pojęcia fonemu: cechy artykulacyjne a dystynktywne, test komutacyjny, para minimalna, fonetyka a fonologia, głoska a fonem.</li> <li>Zjawiska fonetyczne i fonologiczne: wariacje regionalne („r”</li> </ol>

		<p>dorsal vs. „r” apical) i wariacje kombinatoryjne (allophones), wzdłużenie.</p> <p>7. Asymilacja: udźwięcznienie i ubezdźwięcznienie (np. <i>Strasbourg, médecin</i>), palatalizacja, asymilacja regresywna i progresywna, asymilacja kompletna (<i>obtenir</i>), asymilacja podwójna (<i>second</i>), asymilacja samogłosek (wymowa „e” i „o”).</p> <p>8. Zjawiska prozodyczne i fonetyka składniowa: akcent, intonacja, sylaba, dyftong, analiza ponad-składnikowa. Elizja, łączenie międzywyrazowe. Rozziew i sposoby jego uniknięcia (redukcja i epenteza).</p> <p>9. Morfologia jako jedna z dyscyplin opisujących system językowy i jej przedmiot. Słowotwórstwo i fleksja.</p> <p>10. Pojęcie morfemu. Typy morfemów.</p> <p>11. Słowotwórstwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochodzenie słownictwa francuskiego</li> <li>- sposoby wzbogacania słownictwa: zapożyczenia, derywacja „właściwa” i „niewłaściwa” (<i>dérivation proprement dite, dérivation impropre</i>), złożenia, inne (skrótowce, onomatopeje).</li> </ul>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>D. Abry, J. Veldeman-Abry, <i>La phonétique: audition, prononciation, correction</i>, CLE International, 2007 (+CD).</p> <p>D. Abry, M.-L. Chalaron, <i>Les 500 exercices de phonétique</i>, Hachette, Paris, 2010 (+ CD).</p> <p>N. Larger, R. Mimran, <i>Vocabulaire expliqué du français</i>, CLE International, 2004.</p> <p>P. Léon, M. Léon, <i>La prononciation du français</i>, Nathan université, Paris, 1997.</p> <p>C. Martins, J.-J. Mabilat, <i>Sons et Intonation. Exercices de prononciation</i>, Didier, Paris, 2004.</p> <p>A. Platkow, <i>Wymowa francuska</i>, Wiedza Powszechna, Warszawa, 1997.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>D. Abry, M.-L. Chalaron, <i>Phonétique 350 exercices</i>, éd. Hachette 1994.</p> <p>E. Bérard, <i>Grammaire du français. Niveaux B1 / B2</i>, Didier, Paris, 2006.</p> <p>L. Charliac, A.-C. Motron, <i>Phonétique progressive du français</i>, Clé International, 1998.</p> <p>U. Dąmbska-Prokop, <i>Nowa gramatyka języka francuskiego</i>, Viridis, Kraków, 1994.</p> <p>M. Grevisse, <i>Le bon usage. Grammaire française avec des Remarques sur la langue française d’aujourd’hui</i>, éd. Duculot, 1980 (« Les sons », point 12, dans le chap. Notions de phonétique, pp. 27 i 28.).</p> <p>T. Milewski, <i>Językoznawstwo</i>, PWN, Warszawa, 2004 (rozdział V «System fonologiczny», str. 43-57).</p> <p>M. Riegel &amp; alli, <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris, 1997.</p> <p>J. Gardes-Tamine, <i>La grammaire, 1. Phonologie, morphologie, lexicologie, méthode et exercices corrigés</i>, éd. Armand Colin, coll. Cursus, Paris, 1998.</p> <p>M. Yaguello, <i>Le grand livre de la langue française</i>, Paris 2003.</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	

27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny / Zakład Filologii Romańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Technologia informacyjna w pracy filologa</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	I rok
9	Semestr	I semestr 2015 /16
10	Typ zajęć	Zajęcia z technologii informacyjnej
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	dr hab. Wacław Rapak
13	Prowadzący	dr Barbara Cynarska-Chomicka
14	Język wykładowy	Język polski (z elementami francuskiego)
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	nie
17	Wymagania wstępne	Brak
18	Efekty kształcenia	<b>Umiejętności:</b> Student: -potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje korzystając z najnowszych technologii informacyjnych FI1P_U06 - ma rozszerzone umiejętności w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych FI1P_U15
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające (omawianie zagadnień). Metody problemowe (realizacja zadań). Metody praktyczne (pokazy).

20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Ocena bieżąca zadań wykonywanych podczas zajęć i w domu, przesyłanych drogą elektroniczną. Kryteria - ocena oryginalności, zawartości merytorycznej, szaty graficznej.
21	Forma i warunki zaliczenia	<b>Forma zaliczenia:</b> Zaliczenie z oceną  <b>Warunki zaliczenia:</b> Ocena portfolio - zbioru zadań wykonywanych podczas zajęć i w domu
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Przygotowanie do posługiwania się zdobyczami informatyki, zwłaszcza jej wykorzystywania w uczeniu się i nauczaniu języków obcych
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Internet a inne media. Konwergencja mediów. Poruszanie się w środowisku Windows personalizacja systemu. Korzystanie z konta e-mail (konfigurowanie skrzynki pocztowej). Korzystanie z przeglądarki internetowej (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Chrome). Wyszukiwanie i weryfikowanie informacji za pośrednictwem francuskojęzycznej wersji Google, Wikipedii i in. Edycja dokumentów tekstowych (Microsoft Office Word/OpenOffice Writer). Przygotowywanie materiałów do wystąpień: tworzenie prezentacji (PowerPoint), handoutów. Tworzenie własnej strony internetowej w oparciu o otwarte oprogramowanie wordpress. Polskie i francuskie bazy danych, źródła bibliograficzne, faktograficzne i pełnotekstowe. Słowniki on-line i korpusy tekstów jako narzędzie pracy językoznawcy. Biblioteki cyfrowe i repozytoria wiedzy. Open Access. Netykieta z uwzględnieniem korespondencji student-wykladowca. Sieci społecznościowe - korzyści i zagrożenia.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	Materiały autorskie, źródła internetowe Batorowska H., Czubała B.: Wybrane zagadnienia nauki o informacji i technologii informacyjnej. Kraków 2001. Mazur A., Przetwarzanie tekstów, Katowice 2007 Bylina B., Bylina J., Mycka J., Podstawy technologi informacyjnej i informatyki w przykładach i zadaniach, Lublin 2007 Nowakowski Z., Użytkowanie komputerów, Warszawa 2006 Goban-Klas T.: Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu. Warszawa 2008.
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	<b>Instytut Humanistyczny – Zakład Filologii Romańskiej</b>
2	Kierunek studiów – profil	filologia; specjalność: filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Zasady udzielania pierwszej pomocy</b>
4	Kod modułu kształcenia/przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	-
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I
9	Semestr	I semestr 2015 /16
10	Typ zajęć	Ćwiczenia praktyczne medyczne
11	Liczba godzin	5
12	Koordinator	mgr Małgorzata Pocięcha
13	Prowadzący	mgr Zdzisław Wołak
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	brak wymagań wstępnych
18	Efekty kształcenia	- kształcenie umiejętności pomocy poszkodowanym w sytuacjach nagłych, związanych z wypadkami, - kształcenie właściwych postaw wobec zdarzeń losowych i uwrażliwianie na sytuacje mogące zagrażać zdrowiu i życiu, - kształcenie umiejętności dbania o własne zdrowie,
19	Stosowane metody dydaktyczne	ćwiczenia praktyczne
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	praktyczny sprawdzian umiejętności, wykonanie podstawowych czynności ratujących życie na fantomach
21	Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie bez oceny
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	1. Aspekty prawne udzielania pomocy przedlekarskiej. Organizacja pomocy doraźnej w Polsce, z uwzględnieniem opieki w szkołach i placówkach wychowawczych . Wyposażenie

		<p>apteczki szkolnej .</p> <p>2. Najczęstsze przypadki zdarzające się na terenie szkoły i wymagające natychmiastowej pomocy. Pomoc przedlekarska.</p> <p>3. Utrata przytomności – przyczyny, postępowanie. Pierwsza pomoc w omdleniach ortostatycznych a napadach padaczkowych.</p> <p>4. Pomoc doraźna w przypadku skaleczeń, oparzeń, krwawień z nosa, zachłyśnięć, urazów gałki ocznej itp.</p> <p>5. Pierwsza pomoc w urazach czaszkowo-mózgowych oraz twarzy u dzieci .</p> <p>6. Zatrzymanie oddychania i krążenia – przyczyny i ocena chorego.</p> <p>7. Ćwiczenia w prowadzeniu resuscytacji krążeniowo – oddechowej; zajęcia z fantomem.</p> <p>8. Pomoc doraźna w uszkodzeniach narządu ruchu, postępowanie, zasady unieruchamiania.</p> <p>9. Rozpoznawanie i postępowanie z osobami znajdującymi się pod wpływem alkoholu i środków odurzających.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>1. Aspekty prawne udzielania pomocy przedlekarskiej. Organizacja pomocy doraźnej w Polsce, z uwzględnieniem opieki w szkołach i placówkach wychowawczych . Wyposażenie apteczki szkolnej.</p> <p>2. Najczęstsze przypadki zdarzające się na terenie szkoły i wymagające natychmiastowej pomocy. Pomoc przedlekarska.</p> <p>3. Utrata przytomności – przyczyny, postępowanie. Pierwsza pomoc w omdleniach ortostatycznych a napadach padaczkowych.</p> <p>4. Pomoc doraźna w przypadku skaleczeń, oparzeń, krwawień z nosa, zachłyśnięć, urazów gałki ocznej itp.</p> <p>5. Pierwsza pomoc w urazach czaszkowo-mózgowych oraz twarzy u dzieci .</p> <p>6. Zatrzymanie oddychania i krążenia – przyczyny i ocena chorego.</p> <p>7. Ćwiczenia w prowadzeniu resuscytacji krążeniowo – oddechowej; zajęcia z fantomem.</p> <p>8. Pomoc doraźna w uszkodzeniach narządu ruchu, postępowanie, zasady unieruchamiania.</p> <p>9. Rozpoznawanie i postępowanie z osobami znajdującymi się pod wpływem alkoholu i środków odurzających.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>1. <a href="http://www.prc.krakow.pl">www.prc.krakow.pl</a> wytyczne 2010 – strona internetowa Polskiej Rady Resuscytacji.</p> <p>2. Pierwsza Pomoc Podręcznik dla studentów. Mariusz Goniewicz. Wyd. Lekarskie PZWL 2011</p> <p>3. Wytyczne Resuscytacji 2010. według Europejskiej Rady Resuscytacji i Polskiej Rady Resuscytacji. Kraków 2010.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>1. Pierwsza pomoc i resuscytacja krążeniowo-oddechowa. Podręcznik dla studentów pod redakcją prof. dr. hab. med. Janusza Andresa, Kraków 2011. Wyd.III.</p> <p>2. Pierwsza Pomoc, ilustrowany poradnik. Adam Mikołajczyk. Wyd. Publicat 2010</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	

26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

## Przedmiot do wyboru

### ZAJĘCIA LEKTORATOWE – *STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH*

#### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska (studia stacjonarne)
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Lektorat z języka angielskiego</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	5
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I, II, III
9	Semestr	II, III, IV, V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	150 (30-30-30-60)
12	Koordinator	mgr Ewa Chmielowska-Libera
13	Prowadzący	
14	Język wykładowy	angielski, polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Umiejętności nabyte w poprzednich etapach edukacji w zależności od poziomu grupy.
18	Efekty kształcenia	<u>Wiedza:</u> ✓ ma bogaty zasób słownictwa i posiada znajomość struktur językowych, umożliwiającą mu formułowanie poprawnych językowo wypowiedzi ustnych i

		<p>pisemnych na różne tematy związane z życiem codziennym i zawodowym (FIP_W01);</p> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potrafi posługiwać się wybranym językiem na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (FIP_U03)</li> </ul> <p><u>KOMPETENCJE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ jest w stanie nawiązać samodzielne kontakty społeczne, pracować w grupie i porozumiewać się z nią (FIP_K02);</li> </ul>
19	Stosowane metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ metody podające: objaśnienie, opis</li> <li>✓ metody problemowe aktywizujące: metoda sytuacyjna, dyskusja w podgrupach, wypowiedzi indywidualne, debata</li> <li>✓ metody eksponujące: nagrania audio i video</li> <li>✓ metody praktyczne: praca z podręcznikiem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia sprawdzające znajomość struktur gramatycznych, ćwiczenia rozwijające sprawność pisania</li> </ul>
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	aktywność na zajęciach, prace pisemne, projekty, zadania domowe, prezentacje.
21	Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę; po zrealizowaniu 150 godzin zajęć – zaliczenie pisemne obejmujące m.in. rozumienie ze słuchu, dopuszczające do egzaminu składającego się z części pisemnej i ustnej.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie.</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu.</p> <p>Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażen i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii.</p> <p>Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, rozprawki, referatu, relacji, krótkich i prostych notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego i o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p> <p><u>Zagadnienia gramatyczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki frazowe, wybrane czasowniki, po których stosuje się formę „gerund” lub bezokolicznik;</li> <li>✓ czasowniki modalne;</li> <li>✓ czasy gramatyczne; główny podział; wyrażanie</li> </ul>



		<p>teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rzeczowniki: policzalne i niepoliczalne, złożone (compound nouns);</li> <li>✓ przymiotniki: podział, stopniowanie;</li> <li>✓ przysłówki: tworzenie, rodzaje, funkcje, pozycja w zdaniu;</li> <li>✓ przedimki: rodzaje, użycie;</li> <li>✓ zdania przydawkowe;</li> <li>✓ mowa zależna;</li> <li>✓ zdania warunkowe;</li> <li>✓ strona bierna;</li> <li>✓ konstrukcje pytające;</li> <li>✓ tryb przypuszczający; wyrażenia: „I wish”, „if only”.</li> </ul> <p><b><u>Zagadnienia leksykalne:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ przyjaciele: relacje międzyludzkie, cechy charakteru, nawiązywanie znajomości;</li> <li>✓ media: rodzaje, zastosowanie, rozmowa o filmach, czasopismach – wyrażanie opinii;</li> <li>✓ styl życia: miejsce zamieszkania, nazwy budynków, opis mieszkania/ domu;</li> <li>✓ bogactwo: pieniądze, sukces, zakupy, reklama;</li> <li>✓ czas wolny: czynności czasu wolnego – preferencje/ opis, ulubiona restauracja jako miejsce spędzania czasu wolnego – opis/ rekomendacja, opis przedmiotu: kształt, waga, rozmiar, zastosowanie;</li> <li>✓ wakacje: rodzaje, doświadczenia związane z podróżą, miejsce, które warto zobaczyć, zwiedzić – opis;</li> <li>✓ edukacja: uczenie się – zwroty, wyrażenia, wspomnienia o latach szkolnych, cechy dobrego/ złego nauczyciela – opis;</li> <li>✓ zmiany: kwestie ogólnoswiatowe (środowisko naturalne, polityka, itp.) – opis wybranego problemu/ proponowanie zmian;</li> <li>✓ praca: warunki zatrudnienia, wymagania/ cechy charakteru potrzebne do wykonywania różnych zawodów, rozmowa kwalifikacyjna;</li> <li>✓ wspomnienia: opis wspomnień z dzieciństwa, biografia – opis osoby sławnej, pożegnania – różnice kulturowe.</li> </ul>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Roberts, R., Clare, A., Wilson, JJ., <i>New Total English. Intermediate, Students' Book</i>. Harlow: Pearson Education Limited, 2011.</li> </ul> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clare, A., Wilson, JJ., Cosgrove, A., <i>New Total English. Intermediate, Workbook</i>. Harlow: Pearson Education Limited, 2011.</li> <li>✓ Evans, V., Milton, J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 1-3</i>. Newbury: Express Publishing, 2002.</li> <li>✓ Cieślak, M., <i>English. Repetytorium tematyczno-leksykalne 1-3</i>. Poznań: Wagros, 2004.</li> <li>✓ Misztal, M., <i>Tests In English. Thematic Vocabulary</i>. Warszawa: WSiP, 1994.</li> <li>✓ Evans, V., <i>FCE Use of English 1</i>. Newbury: Express Publishing, 1997.</li> <li>✓ Evans, V., <i>CPE Use of English, Examination Practice</i>. Swansea: Express Publishing, 1998.</li> <li>✓ Materiały z internetu/ prasy – teksty fachowe z dziedziny związanej z kierunkiem studiów.</li> </ul>

25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska (studia stacjonarne)
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Lektorat z języka włoskiego</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	5
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I, II, III
9	Semestr	II, III, IV, V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	150 (30-30-30-60)
12	Koordinator	mgr Ewa Chmielowska-Libera
13	Prowadzący	
14	Język wykładowy	włoski, polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Umiejętności nabyte w poprzednich etapach edukacji w zależności od poziomu grupy.
18	Efekty kształcenia	<u>Wiedza:</u> ✓ ma bogaty zasób słownictwa i posiada znajomość struktur językowych, umożliwiającą mu formułowanie poprawnych językowo wypowiedzi ustnych i pisemnych na różne tematy związane z życiem codziennym i zawodowym (FIP_W01); <u>Umiejętności:</u> ✓ potrafi posługiwać się wybranym językiem na poziomie

		<p>B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (FIP_U03)</p> <p><u>Kompetencje:</u></p> <p>✓ jest w stanie nawiązać samodzielne kontakty społeczne, pracować w grupie i porozumiewać się z nią (FIP_K02);</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	<p>✓ metody podające: wyjaśnienie,</p> <p>✓ metody problemowe: metody aktywizujące,</p> <p>✓ metody eksponujące: prezentacja Power-Point, metody praktyczne: ćwiczebne i realizacji zadań;</p> <p>✓ konsultacje indywidualne: 1 godzina tygodniowo</p>
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	aktywność na zajęciach, prace pisemne, zadania domowe, prezentacje.
21	Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę; po zrealizowaniu 150 godzin zajęć – zaliczenie pisemne obejmujące m.in. rozumienie ze słuchu, dopuszczające do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie B2.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie.</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu.</p> <p>Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażen i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii.</p> <p>Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, rozprawki, referatu, relacji, krótkich i prostych notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p><u>Zakres gramatyczny:</u></p> <p>Rozróżnianie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników i przymiotników, rodzajników, zaimków wskazujących, dzierżawczych, zaimków dopełnienia bliższego i dalszego. Zaimki <i>ci, ne, pronomi diretti e indiretti, pronomi relativi</i>. Przyimki, przysłówki, forma grzecznościowa. Czasowniki regularne trzech koniugacji i ważniejsze czasowniki nieregularne (<i>essere, avere, andare, venire, stare, dare, volere, potere, dovere, bere, fare, tradurre, etc.</i>). Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: <i>presente, passato prossimo i imperfetto, futuro semplice i futuro anteriore</i>. Tryby: <i>il condizionale</i> (elementy), <i>l'imperativo, il gerundio</i>. Budowa zdań pojedynczych i złożonych. Zgodność czasów. Poznanie różnych rejestrów języka.</p> <p><u>Zakres leksykalny:</u></p>

		<p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: Powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie się i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczuć, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, świętowanie i włoskie tradycje, włoski dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych. Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową. Elementy włoskiej kultury.</p> <p>Tematyka i sytuacje przygotowują studentów do komunikacji we włoskiej rzeczywistości i do uczestnictwa w kulturze Włoch.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p>M. La Grassa, <i>L'Italiano all'Università</i>, Edilingua, Roma, 2010 - 2012</p> <p>D. Piotti, G. De Savorgnani, <i>UniversItalia, corso di italiano</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2007</p> <p>E. Jafrancesco, <i>Parla e scrivi. La lingua italiana come L2 a livello elementare e avanzato</i>, wyd.: Laure &amp; Cendali Editori, Firenze, 1995</p> <p>S. Simula, E. Jamrozik, <i>Conoscere l'Italiano</i>, Warszawa, 2002</p> <p>K. Katerinov, M.C. Boriosi Katerinov, <i>La Lingua Italiana per Stranieri</i>, Perugia, 2001</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska (studia stacjonarne)

3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Lektorat z języka niemieckiego</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	5
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I, II
9	Semestr	II, III, IV
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	150 (30-30-30-60)
12	Koordinator	mgr Ewa Chmielowska-Libera
13	Prowadzący	mgr Ewa Chmielowska-Libera
14	Język wykładowy	niemiecki, polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Umiejętności nabyte w poprzednich etapach edukacji w zależności od poziomu grupy.
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ma bogaty zasób słownictwa i posiada znajomość struktur językowych, umożliwiającą mu formułowanie poprawnych językowo wypowiedzi ustnych i pisemnych na różne tematy związane z życiem codziennym i zawodowym (FIP_W01);</li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potrafi posługiwać się wybranym językiem na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (FIP_U03)</li> </ul> <p><u>KOMPETENCJE:</u></p> <p>jest w stanie nawiązać samodzielne kontakty społeczne, pracować w grupie i porozumiewać się z nią (FIP_K02);</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ metody podające: objaśnienie, opis;</li> <li>✓ metody problemowe aktywizujące: metoda sytuacyjna, dyskusja w podgrupach, wypowiedzi indywidualne, konwersacje, debata, mapa myśli, burza mózgów, gry fabularne;</li> <li>✓ metody eksponujące: materiał audio-wizualny, prezentacje;</li> <li>✓ metody praktyczne: praca z podręcznikiem, tekstem, materiałem ikonograficznym, ćwiczenia leksykalne-gramatyczne, ćwiczenia rozwijające umiejętność wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	aktywność na zajęciach, prace pisemne, projekty, zadania domowe, prezentacje.
21	Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę; po zrealizowaniu 150 godzin zajęć – zaliczenie pisemne obejmujące m.in. rozumienie ze słuchu, dopuszczające do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie B2.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem,

		<p>mówienie i pisanie.</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu.</p> <p>Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażen i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii.</p> <p>Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, rozprawki, referatu, relacji, krótkich i prostych notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego i o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p> <p><b><u>Zagadnienia gramatyczne:</u></b></p> <p><b>SKŁADNIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące.</li> <li>✓ Szyk wyrazów: prosty, przestawny, szyk zdania podrzędnie złożonego.</li> <li>✓ Przeczenia: nein, nicht, kein, nie i ich miejsce w zdaniu.</li> <li>✓ Zdania złożone współrzędnie ze spójnikami: aber, denn, oder, sondern, und, deshalb i inne.</li> <li>✓ Zdania podrzędnie złożone: podmiotowe, dopełnieniowe, okolicznikowe przyczyny, celu, czasu, warunkowe rzeczywiste, przyzwalające, zdania przydawkowe z zaimkiem względnym, wyrażanie życzeń możliwych i niemożliwych do spełnienia, stosowanie strony biernej czasownika, konstrukcje bezokolicznikowe</li> </ul> <p><b>CZASOWNIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formy czasowe: strona czynna czasownika: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfect</li> <li>✓ Czasowniki zwrotne</li> <li>✓ Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone</li> <li>✓ Czasowniki modalne</li> <li>✓ Tryb rozkazujący</li> <li>✓ Rekcja czasowników</li> </ul> <p><b>PRZYMIOTNIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Odmiana przymiotnika z rodzajnikiem określonym, nieokreślonym, zaimkiem dzierżawczym, z przeczeniem kein, keine, bez rodzajnika</li> <li>✓ Stopniowanie przymiotnika i zastosowanie w zdaniach porównawczych</li> </ul> <p><b>ZAIMEK</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, zwrotnych.</li> <li>✓ Zaimek nieosobowy es</li> <li>✓ Zaimki względne</li> <li>✓ Zaimki pytające</li> </ul> <p><b>LICZEBNIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Liczebniki główne</li> <li>✓ Liczebniki porządkowe</li> </ul> <p><b>RZECZOWNIK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Typy odmian rzeczownika: słaba, mocna,</li> <li>✓ Użycie rodzajnika określonego, nieokreślonego, użycie rzeczownika bez rodzajnika</li> <li>✓ Rzeczowniki tworzone od nazw miast, krajów i części świata</li> </ul> <p><b>PRZYIMEK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Przyimki z celownikiem.</li> <li>✓ Przyimki z biernikiem</li> <li>✓ Przyimki z celownikiem i biernikiem</li> <li>✓ Przyimki z dopełniaczem</li> </ul> <p><b><u>Zagadnienia leksykalne:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dane personalne (znajomość języków obcych, rodzina, cechy charakteru, zyciorys)</li> <li>✓ Dom (miejsce zamieszkania, wygląd domu, poszukiwanie mieszkania, wynajmowanie mieszkania, sąsiedztwo)</li> <li>✓ Czas wolny (zainteresowania, sport, wakacje, telewizja, urlop w kraju i za granicą)</li> <li>✓ Żywnienie (restauracja, posiłki, jadłospis)</li> <li>✓ Zakupy (rodzaje sklepów, wyprzedaż, przecena, reklamacja)</li> <li>✓ Usługi (poczta, bank, urzędy)</li> <li>✓ Życie rodzinne i towarzyskie (święta, korespondencja, zaproszenia)</li> <li>✓ Zdrowie (higieniczny tryb życia, lekarz, dentysta, alternatywne metody leczenia, postępy w medycynie)</li> <li>✓ Kultura i sztuka (kino, teatr, wystawa)</li> <li>✓ Podróże (lotnisko, dworzec, kasy biletowe, rezerwacja, informacja, hotel, biuro podróży, plan miasta, pytanie o drogę)</li> <li>✓ Biografie znanych ludzi, wspomnienia</li> <li>✓ Partnerstwo, przyjaźń, miłość</li> <li>✓ Świat mediów, książki</li> </ul>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tangram aktuell 1-3, Rosa-Maria Dallapiazza I in., Max Hueber Verlag 2006</li> </ul> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alles Klar Grammatik, M. Nieczepka, S. Ostalak, WSiP 2004</li> <li>✓ Training TestDaF, Gabriele Kniffka, Barbel Gutzat, KG Langenscheidt 2006</li> <li>✓ Materiały z internetu/ prasy – teksty fachowe z dziedziny związanej z kierunkiem studiów.</li> </ul>
*	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	

27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska (studia stacjonarne)
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	<b>Lektorat z języka rosyjskiego</b>
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	5
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I, II, III
9	Semestr	II, III, IV, V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	150 (30-30-30-60)
12	Koordinator	mgr Ewa Chmielowska-Libera
13	Prowadzący	
14	Język wykładowy	rosyjski, polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Umiejętności nabyte w poprzednich etapach edukacji w zależności od poziomu grupy.
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ma bogaty zasób słownictwa i posiada znajomość struktur językowych, umożliwiającą mu formułowanie poprawnych językowo wypowiedzi ustnych i pisemnych na różne tematy związane z życiem codziennym i zawodowym (FIP_W01);</li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potrafi posługiwać się wybranym językiem na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (FIP_U03)</li> </ul> <p><u>KOMPETENCJE:</u></p> <p>jest w stanie nawiązać samodzielne kontakty społeczne, pracować w grupie i porozumiewać się z nią (FIP_K02);</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Ćwiczenia.</b> Metoda eklektyczna służąca kształtowaniu kompetencji językowych z uwzględnieniem różnych sytuacji z życia codziennego. Formy pracy: odpowiedzi na pytania, krótkie



		dialogi, scenki sytuacyjne, praca z tekstem: czytanie wzorcowe, tłumaczenie, układanie planu, uzupełnianie luk, tłumaczenie zdań, ćwiczenia ortograficzne, słuchanie krótkich tekstów czytanych przez wykładowcę, nagrań audio, dialogi, uzupełnianie brakującego fragmentu tekstu, układanie historyjki do ilustracji, scenki sytuacyjne, ćwiczenia ortograficzne, praca w parach, w grupach, przygotowanie prezentacji multimedialnej. Przygotowywanie prezentacji na wybrane tematy na podstawie materiałów prasowych i zasobów internetowych. Dyskusje. Rozwiązywanie testów gramatyczno-leksykalnych.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	aktywność na zajęciach, prace pisemne, projekty, zadania domowe, prezentacje.
21	Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę; po zrealizowaniu 150 godzin zajęć – zaliczenie pisemne obejmujące m.in. rozumienie ze słuchu, dopuszczające do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie B2.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie.</p> <p>Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu.</p> <p>Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażen i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii.</p> <p>Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, rozprawki, referatu, relacji, krótkich i prostych notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego i o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p> <p><b><u>MATERIAŁ ORTOGRAFICZNY</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-alfabet rosyjski – oznaczanie głosek za pomocą liter</li> <li>-pisownia liter oznaczających głoski nieakcentowane,</li> <li>-pisownia liter oznaczających głoski jotowane</li> <li>-oznaczanie miękkości spółgłosek (za pomocą liter <b>я,ю,е,ё,и</b> oraz znaku miękkiego <b>ь</b>),</li> <li>-pisownia samogłosek po spółgłoskach <b>ж,ш,ц</b> oraz <b>ч,щ</b>,</li> <li>-pisownia znaku miękkiego w formach czasownika (bez trybu rozkazującego)</li> <li>-pisownia znaku miękkiego w poznanych liczebnikach głównych,</li> <li>-pisownia zakończeń <b>–ого, - его</b> w formach przymiotników i zaimków,</li> <li>-pisownia wyrazów <b>что, чтобы, конечно.</b></li> <li>-pisownia znaku miękkiego w formach trybu rozkazującego,</li> </ul>

- pisownia form przypadkowych rzeczowników typu экскурсия, pisownia znaku miękkiego w formach przypadkowych rzeczowników typu: тетрадь молодежь.
- pisownia znaku miękkiego w liczebnikach głównych od 100-1000, pisownia przedrostków zakończonych na з (с), раз-,воз-, из-, без-,
- pisownia form gramatycznych rzeczowników i przymiotników, których temat kończy się na ж,ш, ц oraz ч, щ
- pisownia form gramatycznych rzeczowników i przymiotników, których temat kończy się na к,г,х.
- pisownia zaimków i przysłówków z partykułami –то,нибудь
- pisownia nazwisk rosyjskich typu Пушкин
- pisownia form gramatycznych rzeczowników typu мать, дочь
- pisownia przysłówków typu по-новому

## **MATERIAŁ GRAMATYCZNY**

### **Часовник**

- czasowniki regularne I i II koniugacji, ich formy w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym,
- bezokoliczniki czasowników na –ть, ти,
- formy osobowe czasowników zwrotnych,
- czasowniki dokonane i niedokonane
- bezokolicznik czasowników na –чь
- czasowniki typu: купить, дать, ждать, петь, пить, есть, бежать (formy osobowe czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego)
- formy trybu rozkazującego 1.i 2. osoby lp. i lmn.
- formy osobowe czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego czasowników нести, вести, везти,
- formy trybu rozkazującego 3.osoby (z wyrazami пусть / пускай).

### **Речозвник**

- rzeczowniki rodzaju żeńskiego i męskiego zakończone na –а, –я np.
- rzeczowniki rodzaju męskiego typu: мальчик, класса, стол.
- rzeczowniki nieodmienne,
- rzeczowniki rodzaju nijakiego typu: окно, поле, растение
- formy gramatyczne lp i lmn. rzeczowników rodzaju męskiego typu: учитель, друг, гость, техникум, пляж, врач
- formy gramatyczne lp i lmn. rzeczowników rodzaju żeńskiego typu: свеча, экскурсия, тетрадь, мышь,
- rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej określające nazwy osób w zależności od ich narodowości i miejsca zamieszkania.
- formy gramatyczne rzeczowników typu: мать, дочь, время, семья, путь.
- formy gramatyczne nazwisk rosyjskich: Пушкин,

### *Прzymiotник*

- przymiotniki twardo- i miękko tematowe.
- formy gramatyczne lp i lmn. przymiotników o temacie zakończonym na ж,ш,ч,щ,г,к,х
- stopniowanie przymiotników

### *Zaimек*

- zaimki osobowe i ich formy gramatyczne,

-zaimki pytające **кто, что, какой** i ich formy gramatyczne.  
-formy gramatyczne zaimków dzierżawczych,  
-zaimek себя (z zestawieniu ze zwrotem друг друга),  
-formy gramatyczne zaimków wskazujących.  
-formy gramatyczne zaimków przeczących никто, ничто z przyimkami i bez; zaimków весь, который, каждый oraz zaimków nieokreślonych z partykułami –то, –нибудь

### **Liczebnik**

-liczebniki główne w mianowniku od 1 do 100.  
-mianownik liczebników głównych od 100-1000.  
-związek liczebników z rzeczownikami, ze zwróceniem szczególnej uwagi na liczebniki 1,2,3,4 oraz zakończone na 1,2,3,4,  
-liczebniki główne od 1-30 w dopełniaczu,  
-liczebniki porządkowe 1-30 w mianowniku i dopełniaczu.

### **Przyimek**

-przyimki **в, из, на, с, над, под, перед, у, около** dla określania miejsca, kierunku i położenia,  
-przyimek **после** w połączeniu z rzeczownikami dla określania czasu  
-за, через, с...до... dla określenia czasu,  
-(не) далеко (блиско) от... dla określenia bliskości położenia w przestrzeni.  
-за...до, через...после... dla określenia czasu,  
-для, на dla określenia bliskości celu i przeznaczenia,  
-рядом с dla określenia miejsca  
-из-за, от, по dla określenia przyczyny

### **Przysłówek**

-przysłówki miejsca, kierunku i czasu,  
-przysłówki sposobu.  
-przysłówki stopnia i miary,  
-stopniowanie przysłówków.  
-przysłówki по-моему, по-новому; по-польски, по-русски

## **ТЕМАТЫ И СЫТУАЦИИ**

### **Dane personalne**

-imię i nazwisko (imię ojcowski), wiek, miejsce zamieszkania, adres,  
-zawód, miejsce pracy.

### **Dom – życie rodzinne**

-członkowie najbliższej rodziny, zainteresowania, spędzanie czasu wolnego,  
-miejsce zamieszkania studenta: wieś, miasto (ich lokalizacja strony świata),  
-rozkład dnia, posiłki,  
-codzienne czynności domowe, pomoc rodzicom itp.,  
-zwierzęta domowe - opieka nad nimi.

### **Uczelnia**

-wykładowcy, koledzy, koleżanki – zawieranie znajomości,  
-uczelnia i sale, ich wygląd i podstawowe wyposażenie,  
-plan zajęć, przedmioty nauczania,  
-podstawowe czynności studenta

### **Zdrowie i samopoczucie**

-samopoczucie,

-choroba i jej podstawowe objawy, opieka nad osobą chorą,  
-kontakt z lekarzem,  
-niektóre części ciała.

#### **Określanie czasu**

-pory roku i nazwy miesięcy,  
-dni tygodnia i pory roku

#### **Komunikacja międzyludzka**

-list,  
-formy i rodzaje korespondencji,  
-adres odbiorcy i nadawcy,  
-rozmowa telefoniczna,  
-zwroty grzecznościowe na ulicy i w komunikacji miejskiej.

#### **Rosja i jej kultura**

-Moskwa, jej położenie, główne obiekty i zabytki

#### **Dane personalne**

-narodowość, nazwy mieszkańców krajów i miast

#### **Student i jego dom**

-mieszkanie: wielkość, rozkład, meble i ich rozmieszczenie,  
-gospodarstwo domowe: podstawowy sprzęt, urządzenia techniczne,  
-święta rodzinne i uroczystości (tradycje rosyjskie i polskie).

#### **Świat przyrody-środowisko naturalne**

-krajobraz, środowisko przyrodnicze i jego ochrona, szczególnie w miejscu zamieszkania  
-świat zwierząt i roślin.

#### **Czas wolny, rozrywki**

-popularne formy spędzania czasu wolnego: dyskoteka, kino, teatr,  
-zainteresowania, wypoczynek, własne hobby,  
-podobieństwa i różnice w spędzaniu czasu wolnego w Rosji i w Polsce,  
-turystyka – interesujące regiony Rosji.

#### **Określanie czasu**

-czas godzinowy oficjalny, data,  
-czas godzinowy (określanie potoczne)

#### **Zdrowie człowieka**

-kultura fizyczna i sport,  
-zasady zdrowego stylu życia,  
-niektóre organy wewnętrzne człowieka,  
-apteka, kupowanie leków, nazwy podstawowych rodzajów leków (krople, tabletki),  
-sposób przyjmowania leków, dawkowanie.

#### **Zakupy**

-sklepy i ich rodzaje,  
-nazwy podstawowych towarów (artykułów spożywczych i przemysłowych),  
-dane produktu: cena, waga, miara, data ważności,  
-formy grzecznościowe przy zakupach.

#### **Restauracja, kawiarnia**

-lokale gastronomiczne w Rosji, i ich rodzaje  
-typowe potrawy rosyjskie,  
-nazwy podstawowych potraw i napojów  
-zamawianie posiłków w restauracji, barze, kawiarni-formy grzecznościowe.

#### **Nauka, technika, postęp**

-komputeryzacja  
-współczesne środki porozumiewania się: telefon komórkowy, poczta elektroniczna, Internet.  
-kontakty z rosyjskimi rówieśnikami za pomocą nowoczesnych środków komunikowania się.

		<p><b>Rosja-ustrój polityczny, kultura</b>          -Sankt Petersburg, położenie, główne obiekty i zabytki miasta,          -Najważniejsze organy państwowe, godło i herb.</p> <p><b>Charakterystyka człowieka</b>          -wygląd zewnętrzny,          -cechy charakteru.</p> <p><b>Czas wolny</b>          -radio i telewizja,          -muzeum.</p> <p><b>Student we współczesnym świecie</b>          -plany na przyszłość.</p> <p><b>Podróże i kontakty zagraniczne</b>          -środki transportu: kolej, samochód, samolot,          -pobyt za granicą – hotel,          -pieniądze w Rosji, bank, wymiana pieniędzy          -karta kredytowa.</p> <p><b>Środowisko naturalne</b>          -zagrożenia środowiska naturalnego człowieka i jego ochrona.</p> <p><b>Rosja- kultura, nauka i gospodarka</b>          -religia w Rosji,          -najważniejsze obiekty kulturalne w Rosji,          -wybitni twórcy nauki i kultury rosyjskiej.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p>Новые встречи 1,2,3, Н. Дąbrowska, М. Zybert (literatura podstawowa)          Грамматика без проблем, D. Dziewanowska          Nowe repetytorium języka rosyjskiego, M. Fidyk, T. Skup-Stundis</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

## Przedmiot do wyboru

### *Wychowanie fizyczne - Studium Wychowania Fizycznego*

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Ćwiczenia w wodzie i pływanie – zajęcia do wyboru dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Student posiada podstawowe umiejętności pływania każdym stylem: kraul na grzbiecie, kraul na piersiach, klasycznym – żabką. Posiada sprawność fizyczną oraz podstawowe umiejętności techniczne umożliwiające samodzielne pływanie. Student opanował wiedzę z zakresu wykorzystania ćwiczeń w wodzie do leczenia różnych schorzeń oraz bezpieczeństwa nad wodą.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Metody nauczania ruchu:</b> analityczna syntetyczna i kompleksowa <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła, programowego uczenia się) <b>Metody nauczania:</b> pokaz, wykład

20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<p><b>Umiejętności praktyczne semestr I</b> Swobodne poruszanie się w wodzie, umiejętność wykorzystania środowiska wodnego do ćwiczeń kompensacyjnych. Przepłynięcie 50 m dowolnym stylem bez limitu czasowego oraz 25 m drugim wybranym stylem – ocena techniki.</p> <p><b>Umiejętności praktyczne semestr II</b> Przepłynięcie na czas 50 m wybranym stylem oraz 25 m dwoma wybranymi stylami (kraulem na grzbiecie, kraulem na piersiach lub stylem klasycznym) bez limitu czasowego – ocena techniki.</p>
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I Zaliczenie z oceną semestr II
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Wykorzystanie środowiska wodnego do ćwiczeń kompensacyjnych. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania każdym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów. Poznanie zasad bezpieczeństwa nad wodą.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p><b>Semestr I</b> Ćwiczenia oswajające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, ruchy napędowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Wykorzystanie środowiska wodnego do różnego rodzaju ćwiczeń kompensacyjnych. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.</p> <p><b>Semestr II</b> Środowisko wodne, jako środowisko kształtujące naszą sylwetkę. Proste ćwiczenia z aqua aerobiku. Ćwiczenia z „makaronami” oraz z pływakami. Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Obserwacja zawodów pływackich.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bartkowiak E., (1995) <i>Sportowa technika pływania</i>. C.O.S. Warszawa,</li> <li>2. Czabański B. (1993) <i>Wybrane zagadnienia uczenia się i nauczania czynności sportowej</i>. Wyd. AWF Wrocław</li> <li>3. Dybińska E., Wójcicki A. (2002) <i>Wskazówki metodyczne do nauczania pływania</i>. AWF Kraków,</li> <li>4. Fiłon M., (1997) <i>Pływanie - Przewodnik do zajęć obligatoryjnych oraz do wyboru dla studentów studiów stacjonarnych</i>. AWF Wrocław,</li> <li>5. Karpiński R. (2003) <i>Pływanie, podstawy techniki, nauczanie</i>.</li> </ol>

		6. Kołodziej J., (1989) <i>Pływanie korekcyjne</i> . AWF Warszawa, 7. Ostrowski A., (2004) <i>Zabawy i rekreacja w wodzie</i> . WSiP Warszawa, 8. Ostrowski A., (1992) <i>Wodne Sporty Rekreacyjne</i> . AWF Kraków, 9. <i>Przepisy Pływania FINA</i> . (2005) PZP Warszawa, 10. Waade B. (2005) <i>Pływanie sportowe i ratunkowe</i> . AWF Gdańsk.
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K 01, K02, K03, K04, K05, K 06.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu	Fitness
4	Kod modułu kształcenia/przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz



13	Prowadzący	mgr Małgorzata Łączek - Wójtowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	brak
18	Efekty kształcenia	Student zna systematykę, terminologię poszczególnych zajęć fitness. Posiada podstawowe umiejętności ruchowe w zakresie wykonania podstawowych kroków i ćwiczeń z różnych form fitness oraz potrafi wykorzystywać podstawowy sprzęt i przybory w podnoszeniu swojej sprawności fizycznej. Dbą o poziom własnej sprawności.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Metody nauczania ruchu:</b> syntetyczna, analityczna <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła, programowego uczenia się) <b>Metody nauczania:</b> wykład informacyjny, pogadanka, opis, pokaz
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Obecność oraz aktywny udział w zajęciach, przygotowanie referatu (prezentacji multimedialnej) z zagadnień związanych z nowoczesnymi formami gimnastyki.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I Zaliczenie z oceną semestr II
22	Treści kształcenia (skrótowy opis)	Fitness- historia, definicje, podział. Charakterystyka poszczególnych zajęć fitness. Opanowanie podstawowych umiejętności ruchowych stosowanych w fitnessie.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Bhp na zajęciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej). Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy). Ćwiczenia wzmacniające z przyborami: z taśmami, piłkami, hantlami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Ćwiczenia relaksacyjne: ćwiczenia oddechowe, rozluźniające.

24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arteaga G. R. (2009) <i>Aerobik i step. Ćwiczenia dla każdego. Trening na każdy dzień</i>. Buchmann</li> <li>2. Grodzka - Kubiak H. (2002) <i>Aerobik czy fitness</i>. DDK Milion, Poznań</li> <li>3. Janik B. (2004) <i>Prawdziwa siła od środka</i>. Wyd. „ASz” Artur Szuba</li> <li>4. Kurz T. (1997) <i>Stretching - trening gibkości</i>. Centralny Ośrodek Sportu</li> <li>5. Olex – Zarychta D. (2005) <i>Fitness. Teoretyczne i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć</i>. AWF, Katowice</li> <li>6. Szopa J., Grabara M. (2011) <i>Asany Jogi dla współczesnego człowieka</i>. AWF Katowice</li> <li>7. Szot Z. (2008) <i>Elementy muzyki i ruchu w zajęciach dydaktycznych studentów</i>. AWF i S Gdańsk</li> <li>8. Vella M. (2009) <i>Anatomia w treningu siłowym i fitness dla kobiet</i>. Wyd. MUZA</li> <li>9. Źródła internetowe: <a href="http://www.fit.pl">www.fit.pl</a></li> </ol>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W 04, W05, W06, W 07, W08, U01, U02, U07, U11, K 01, K02, K03, K04, K08, K 09.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Futsal – poziom podstawowy
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy

8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Stanisław Derus
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Elementarna wiedza na temat prowadzenia zdrowego trybu życia i zapobiegania chorobom cywilizacyjnym. Student dba o poziom własnej sprawności. Posiada sprawność fizyczną i umiejętności techniczne umożliwiające grę w piłkę nożną – futsal.
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna, kompleksowa
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Sprawdzian umiejętności technicznych i poruszania się po boisku z piłką, podania i przyjęcia, strzały na bramkę, zwody, reagowanie na przeciwnika. Gra bramkarza.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I Zaliczenie z oceną semestr II
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Krótki rys historyczny piłki nożnej i futsalu. Znajomość przepisów gry w futsal. Opanowanie elementów technicznych umożliwiających grę w futsal w formie zabawowej, ścisłej i we fragmentach gry.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Futsal gra dla każdego, krótki rys historyczny. Technika gry – gra w ataku: poruszanie się po boisku bez piłki i z piłką, podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, prowadzenie piłki ze zmianą kierunku biegu, zwody strzały. Gra w obronie: poruszanie się w obronie, przechwytywanie podań, odbieranie piłki przeciwnikowi, blokowanie strzałów, reagowanie na zwody przeciwnika. Taktyka gry: atak indywidualny i zespołowy, obrona indywidualna i zespołowa. Gra bramkarza. Sprawdzian umiejętności technicznych.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	10. Bednarski L., Kozmin A. (1988) <i>Podręcznik dla studentów i nauczycieli</i> . AWF Kraków 11. Talaga J. (1980) <i>ABC młodego piłkarza</i> . Sport i turystyka. Warszawa 12. Talaga J. (1996) <i>Atlas ćwiczeń technicznych C.O.S</i> Warszawa 13. Talaga J. (1996) <i>Technika piłki nożnej</i> . C.O.S

		Warszawa
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01.W04,W05,W06,W07,W08 U01,U02,U07,U011 K01, K02, K03, K04, K04, K08, K09
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu	Futsal - poziom zaawansowany
4	Kod modułu kształcenia/przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Krzysztof Tomalski
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	

16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Student posiada sprawność fizyczną, umiejętności techniczne i taktyczne gry w futsal. Zna przepisy futsalu. Potrafi pracować w zespole. Dbą o poziom własnej sprawności. Ma wiedzę na temat roli rekreacji w życiu człowieka, której celem jest zwiększenie wydolności organizmu i podnoszenie jakości życia.
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody analityczna, syntetyczna, kombinowana.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Testy przygotowania koordynacyjnego i technicznego.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I Zaliczenie z oceną semestr II
22	Treści kształcenia (skrótowy opis)	Doskonalenie umiejętności technicznych i taktycznych w formie zabawowej, ścisłej, fragmentów gry, gry szkolnej i gry właściwej.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Ćwiczenia poprawiające przygotowanie motoryczne i fizyczne. Doskonalenie wszystkich technik piłkarskich: przyjęć, uderzeń, prowadzenia piłki, drybling, zwody, gra ciałem. Doskonalenie taktyki indywidualnej: w ataku i obronie. Doskonalenie taktyki zespołowej: atak szybki i pozycyjny, stałe fragmenty gry, obrona „każdy swego”, strefowa, kombinowana, przy stałych fragmentach gry. Doskonalenie gry bramkarza w ataku i obronie. Rozgrywanie ataku po wycofaniu bramkarza.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	14. Bednarski L., Koźmin A.(1998) <i>Piłka nożna</i> . AWF Kraków 15. Bednarski L, Koźmin A.(1996) <i>Atlas ćwiczeń techniczno-taktycznych</i> . AWF, Kraków 16. <i>Przepisy gry w Futsal (2010/2012)</i> , RADIUS Sc. 17. Talaga J. (1996) <i>Technika piłki nożnej</i> . COS, Warszawa 18. Talaga J.(1997) <i>Taktyka piłki nożnej</i> .COS, Warszawa 19. Talaga J. (1999) <i>Atlas ćwiczeń piłkarskich-technika</i> . Warszawa 20. Valdericeda F. (2012) <i>Futsal-taktyka i ćwiczenia taktyczne</i> .
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K 01, K02, K03, K04, K05, K 06.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	

27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Koszykówka - poziom podstawowy
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Irena Uszyńska
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Student ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię i znajomość elementów techniki gry w ataku i obronie oraz sposoby zespołowej gry w ataku i obronie. Potrafi zaprezentować umiejętności poprawnego wykonywania podstawowych elementów technicznych. Ma podstawową znajomość przepisów gry w koszykówkę. Posiada znajomość i umiejętność przeprowadzania ćwiczeń rozgrzewki przed zajęciami i zawodami.

19	Stosowane metody dydaktyczne	Pokaz i teoretyczne objaśnienie. Prezentacja techniki wykonania poprzez metody praktycznego działania oraz wykorzystania środków audiowizualnych.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Sprawdzian praktyczny z umiejętności wykonania wybranych elementów technicznych gry i znajomości przepisów.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną za semestr. Frekwencja na zajęciach i technika wykonania - praktycznie.
22	Treści kształcenia (skrótowy opis)	Zapoznanie i opanowanie podstawowych elementów techniki koszykarskiej. Stosowanie zabaw, jako formy nauczania techniki. Zaznajomieni z głównymi założeniami zespołowej gry w ataku i obronie.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Rys historyczny powstania i rozwoju koszykówki. Nauczanie i doskonalenie elementów techniki gry w ataku i obronie. Wykorzystanie gier i zabaw w nauczaniu techniki. Opracowanie konspektów rozgrzewki i praktyczne jej prowadzenie. Zaznajomienie się z przepisami gry w koszykówkę.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	1. Arlet T. (2001) <i>Koszykówka. Podstawy techniki i taktyki gry</i> , Kraków 2. Bondarowicz M. (1995) <i>Zabawy w grach sportowych</i> WSiP Warszawa 3. Dudziński T. (2004) <i>Nauczanie podstaw techniki i taktyki koszykówki</i> , AWF Poznań 4. Huciński T. (2005) <i>Koszykówka</i> Wrocław 5. <i>Przepisy gry w koszykówkę</i> (2010) PZKosz Warszawa
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W 04, W05, W06, W 07, W08, U01, U02, U07, U11, K 01, K02, K03, K04, K08, K 09.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Koszykówka – poziom zaawansowany
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Janusz Stawarz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Student ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię i znajomość elementów techniki gry w koszykówkę. Potrafi zaprezentować umiejętności poprawnego wykonywania podstawowych elementów technicznych. Posiada umiejętność stosowania zasad ataku szybkiego i pozycyjnego w grze zespołowej. Zna sposoby i rodzaje gry w obronie zespołowej i potrafi praktycznie je stosować. Ma podstawową znajomość przepisów gry w koszykówkę. Umie przeprowadzić ćwiczenia rozgrzewki przygotowujące do zajęć lub zawodów.
19	Stosowane metody dydaktyczne	Pokaz i teoretyczne objaśnienie. Prezentacja techniki wykonania poprzez metody praktycznego działania. Doskonalenie poprzez ćwiczenia w formie zabawowej ścisłej i poprzez grę.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Sprawdzian praktyczny z umiejętności wykonania wybranych elementów technicznych gry.
21	Forma i warunki	Zaliczenie z oceną - odpowiednia frekwencja na zajęciach,



	zaliczenia	aktywny udział. Ocena poprawnego wykonania elementów techniki i zachowań w grze.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Rozwijanie sprawności motorycznej i fizycznej poprzez ćwiczenia sprawności ogólnej i specjalnej. Zapoznanie i opanowanie elementów techniki gry w koszykówkę w ataku i obronie. Zaznajomienie z głównymi założeniami zespołowej gry w ataku i obronie.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Rys historyczny powstania i rozwoju koszykówki. Charakterystyka gry, przygotowanie motoryczne i fizyczne. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych elementów technicznych. Zasady współpracy w grze w ataku i obronie. Zapoznanie z założeniami taktyki gry w ataku i obronie. Przepisy gry w koszykówkę.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	Arlet T. (2001) <i>Koszykówka podstawy techniki i taktyki</i> . Kraków Bondarowicz M. (1995) <i>Zabawy w grach sportowych</i> . WSiP Warszawa Huciński T. (2001) <i>Koszykówka dla trenerów, nauczycieli, studentów</i> . Wrocław Janas R., Poznański R. (2004) <i>Technika koszykówki</i> . Częstochowa Litkowycz R., Olex-Zarychta D. (2006) <i>Uczymy grać w koszykówkę</i> . AWF Katowice <i>Przepisy gry w koszykówkę (2010)</i> PZKosz Warszawa
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W04, W05, W06, W07, W08 U01, U02, U07, U11 K01, K02, K03, K04, K08, K09
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Narciarstwo alpejskie
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	1 ECTS Sem. I: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	30 w tym: Sem. I: 30h
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Kazimierz Mróz, mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczeniowe/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność jazdy na nartach. Posiadanie współczesnego sprzętu do narciarstwa zjazdowego.
18	Efekty kształcenia	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie dbania o swoje ciało. Zna terminologię, systematykę elementów i ewolucji składających się na technikę jazdy na nartach. Opanował znajomość przepisów kodeksu narciarskiego i zasad bezpieczeństwa w górach. Jest świadomy zasad i norm etycznych sportowca. Ma podstawową wiedzę na temat roli turystyki i rekreacji w życiu człowieka. Prezentuje optymalny dla siebie poziom sprawności fizycznej. Posiada podstawowe umiejętności techniczne w zakresie elementów i ewolucji narciarstwa zjazdowego. Potrafi ocenić swoją wiedzę i umiejętności, rozumie idee i uwarunkowania uczenia się przez całe życie. Potrafi pracować w zespole, okazuje szacunek koleżankom i kolegom, współużytkownikom śniegowiska, przestrzega zasad fair play, umie pogodzić się z porażką. Orientuje się w bieżących wynikach i wydarzeniach w narciarstwie w kraju i na świecie.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Metody nauczania ruchu:</b> analityczna syntetyczna i kompleksowa <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza)

		ściśła, zadaniowa ściśła, programowego uczenia się) <b>Metody nauczania:</b> pokaz, wykład
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<b>Umiejętności praktyczne:</b> Sprawdzian umiejętności technicznych: elementy i ewolucje narciarskie. Jazda obserwowana, zawody narciarskie.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - semestr I, zgodnie z obowiązującą skalą ocen. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej. Udział w mini zawodach w narciarstwie alpejskim - slalom.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Teoria i praktyka narciarstwa zjazdowego. Praktyczne doskonalenie elementów i ewolucji narciarskich.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna. Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ześlizgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich: pług, zjazdy, przestępowanie, skręty do i od stoku, skręt stop, łuki płuzne, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kąтового, skręt N-W, skręt równoległy, śmig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skręty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	1. Chojnacki K., (2000) <i>Wybrane zagadnienia z historii narciarstwa</i> . Seria biblioteka instruktora. Zeszyt 1. SITN PZN Kraków. 2. Kuchler W., (2002) <i>Carving. Kurs jazdy dla początkujących i zmieniających technikę jazdy</i> . α –medica press. Bielsko-Biała. 3. Marasek A., (2002) <i>Bezpieczeństwo w górach – Ratownictwo</i> . Seria biblioteka instruktora. Zeszyt 2. SITN PZN Kraków. 4. SITN, PZN. (2005) <i>Program nauczania narciarstwa zjazdowego</i> . Kraków 5. Wydział Sędziowski. (2001) <i>Narciarski regulamin sportowy</i> . Zeszyt IV. Zjazdy. PZN Kraków.
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W 04, W05, W06, W 07, W08, U01, U02, U07, U11, K 01, K02, K03, K04, K08, K 09.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	

28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	
----	---	--

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Obóz wędrowny - zajęcia zblokowane
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Posiadanie własnego sprzętu turystycznego (odpowiednia odzież, obuwie, plecak), mapy, przewodniki turystyczne.
18	Efekty kształcenia	Po ukończeniu kursu student powinien znać podział i rodzaje szlaków turystycznych. Powinien umieć: <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktycznie zrealizować aktywność fizyczną poza murami szkoły – różnego rodzaju wycieczki piesze, rowerowe,</li> <li>• wykazać się znajomością: krain geograficznych, szlakowskazów, sprzętu turystycznego,</li> <li>• wykazać się umiejętnością: czytania mapy oraz przewodników turystycznych,</li> <li>• bezpiecznie poruszać się w terenie podgórskim, górskim oraz znać obiektywne i subiektywne niebezpieczeństwa gór,</li> <li>• dobrać odpowiednie szlaki turystyczne do wieku, umiejętności oraz pory roku,</li> <li>• poruszać się po terenie, którego nie zna,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną i praktyczną w życiu po zakończeniu studiów,</li> <li>• aktywnie spędzać czas wolny po zajęciach dnia codziennego.</li> </ul>
19	Stosowane metody dydaktyczne	Ćwiczenia praktyczne – przygotowanie teoretyczne podczas wycieczek turystycznych, praktyczny udział w zajęciach turystycznych, wykład, filmy edukacyjne, pogadanka.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Ocena praktycznych umiejętności podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zajęciach – przygotowywanie materiałów do zajęć.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną w semestrze drugim na podstawie ocen z umiejętności praktycznych oraz wiedzy z zakresu wycieczek turystycznych.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Przygotowanie praktyczne studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Podstawowa znajomość topografii najbliższej okolicy.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów wędrownych, rajdów, zjazdów. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętnością czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego dobierania szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym życiu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sądecki, Pieniny, Gorce.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gaworecki W., (1998) <i>Turystyka</i>, Warszawa</li> <li>2. Gołaszewski J., Paterka S., Wieczorek A. (2000) <i>Organizacja wycieczek szkolnych, obozów stałych i wędrownych. Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach</i>, Poznań</li> <li>3. Łobożewicz T. (1985) <i>Krajoznawstwo i turystyka w szkole</i>, Warszawa</li> <li>4. Łobożewicz T. (1983) <i>Turystyka kwalifikowana</i>, Warszawa</li> <li>5. Łobożewicz T. (2001) <i>Podstawy turystyki</i>, Warszawa</li> <li>6. Toczek-Werner S. (red.) (1999) <i>Podstawy rekreacji i turystyki</i>, Wrocław</li> <li>7. Wojtycza J.(2000) <i>Organizacja turystyki młodzieży szkolnej</i>, Kraków</li> <li>8. Mapy turystyczne, przewodniki, opisy tras turystycznych, ciekawych miejsc, inne materiały dotyczące i turystyki.</li> </ol>
25	Przyporządkowanie	W01, W03,

	modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	U02, U03, K01, K02, K03, K04, K05
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu	Piłka ręczna
4	Kod modułu kształcenia/przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Kazimierz Mróz, mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczeniiane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie dbania o swoje ciało. Zna terminologię, systematykę elementów

		<p>składających się na technikę i podstawową taktykę gry w piłkę ręczną. Opanował znajomość przepisów gry w zakresie umożliwiającym sędziowanie na poziomie podstawowym. Jest świadomy zasad i norm etycznych sportowca i kibica. Prezentuje optymalny dla siebie poziom sprawności fizycznej. Posiada podstawowe umiejętności techniczne i taktyczne umożliwiające grę w piłkę ręczną. Umie posługiwać się sprzętem, przyrządami i przyborami służącymi podnoszeniu umiejętności i ogólnej sprawności fizycznej. Potrafi ocenić swoją wiedzę i umiejętności, rozumie idee i uwarunkowania uczenia się przez całe życie. Potrafi pracować w zespole, okazuje szacunek koleżankom i kolegom, przeciwnikom, przestrzega zasad fair play, umie pogodzić się z porażką. Orientuje się w bieżących wynikach i wydarzeniach w piłce ręcznej w kraju i na świecie.</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	<p><b>Metody nauczania ruchu:</b> analityczna syntetyczna i kompleksowa  <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła, programowego uczenia się)  <b>Metody nauczania:</b> pokaz, wykład</p>
20	Metody sprawdzania kryteria oceny efektów kształcenia	<p><b>Umiejętności praktyczne</b>  sprawdzian umiejętności technicznych: chwyt i podania, kozłowanie, rzuty: w biegu, w wyskoku i z przeskokiem. Zastosowanie elementów technicznych i taktycznych w grze. Podstawowa umiejętność sędziowania.</p>
21	Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie z oceną semestr I i II zgodnie z obowiązującą skalą ocen. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, zaliczenie podstawowych elementów technicznych oraz sędziowanie.</p>
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Przepisy gry. Opanowanie podstawowych elementów technicznych i taktycznych umożliwiających grę w piłkę ręczną.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Charakterystyka gry, przepisy gry, przygotowanie motoryczne i fizyczne. Nauka i doskonalenie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych elementów technicznych: sposoby poruszania się w obronie i ataku, chwyt i podania, kozłowanie, rzuty (z przeskokiem, w wyskoku, sytuacyjne). Nauka elementów taktycznych: taktyka indywidualna w obronie i w atakowaniu. Taktyka zespołowa w atakowaniu: atakowanie szybkie, atak pozycyjny - system 2:1:3. Taktyka zespołowa: obrona każdy swego, obrona strefowa (systemy 6:0 i 5:1). Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Sędziowanie na poziomie podstawowym.</p>
24	Literatura podstawowa	<p>11. Czabański B. (1993) <i>Wybrane zagadnienia uczenia się</i></p>

	i uzupełniająca	<p><i>i nauczania czynności sportowej.</i> Wyd. AWF Wrocław</p> <p>12. Krowicki L. (2006) <i>Piłka ręczna 555 ćwiczeń.</i> ZPRP Warszawa</p> <p>13. Majorek S. (2007) <i>Konспекty do nauczania piłki ręcznej.</i> MZPR Kraków</p> <p>14. Spieszny M., Tabor R., Walczyk L. (2001) <i>Piłka ręczna w szkole.</i> C.O.S. Warszawa</p> <p>15. Spieszny M., Walczyk L. (2001) <i>Program szkolenia dzieci i młodzieży.</i> C.O.S. Warszawa</p> <p>16. Skutnik R., Walczyk L. (2006) <i>Piłka ręczna C.O.S.</i> Warszawa</p> <p>Wrześniewski S. (2000) <i>Piłka ręczna poradnik metodyczny</i> ZPRP Warszawa</p> <p>Źródła internetowe: <a href="http://www.zprp.org.pl">www.zprp.org.pl</a>, <a href="http://www.ihf.info">www.ihf.info</a>, <a href="http://www.ehf.info">www.ehf.info</a></p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W 04, W05, W06, W 07, W08, U01, U02, U07, U11, K 01, K02, K03, K04, K08, K 09.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu	Piłka siatkowa – poziom podstawowy
4	Kod modułu kształcenia/przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy



8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Janina Mróz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	brak
18	Efekty kształcenia	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie dbania o swoje ciało. Zna terminologię, systematykę elementów składających się na technikę i podstawową taktykę gry w siatkówkę. Opanował znajomość przepisów gry w zakresie umożliwiającym sędziowanie na poziomie podstawowym. Jest świadomy zasad i norm etycznych sportowca i kibica. Prezentuje optymalny dla siebie poziom sprawności fizycznej. Posiada podstawowe umiejętności techniczne i taktyczne składające się na grę w siatkówkę na poziomie podstawowym. Umie posługiwać się sprzętem, przyrządami i przyborami służącymi podnoszeniu umiejętności i ogólnej sprawności fizycznej. Potrafi ocenić swoją wiedzę i umiejętności, rozumie idee i uwarunkowania uczenia się przez całe życie. Potrafi pracować w zespole, okazuje szacunek koleżankom i kolegom, przeciwnikom, przestrzega zasad fair play, umie pogodzić się z porażką. Orientuje się w bieżących wynikach i wydarzeniach w siatkówce w kraju i na świecie.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Metody nauczania ruchu:</b> analityczna syntetyczna i kompleksowa <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła, programowego uczenia się) <b>Metody nauczania:</b> pokaz, wykład
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<b>Umiejętności praktyczne:</b> Sprawdzian umiejętności technicznych: odbicia, zagrywka, plasowanie, zbiecie, blokowanie. Zastosowanie elementów technicznych w grze. Podstawowa umiejętność sędziowania.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I i II zgodnie z obowiązującą skalą ocen. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, zaliczenie podstawowych elementów technicznych oraz sędziowanie.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Przepisy gry. Opanowanie podstawowych elementów technicznych i taktycznych umożliwiających grę w

		siatkówkę.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Charakterystyka gry w siatkówkę, przepisy gry, przygotowanie motoryczne i fizyczne. Nauka i doskonalenie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych elementów technicznych: postawy, sposoby poruszania się w obronie i ataku. Odbicia: sposobem dolnym, górnym, sytuacyjne. Zagrywka stacjonarna, wystawa, plasowanie, zbiecie. Blokowanie i asekuracja. Nauka elementów taktycznych: taktyka indywidualna w obronie i w atakowaniu. Taktyka zespołowa w atakowaniu i w obronie: Przepisy gry, aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Sędziowanie na poziomie podstawowym.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adamczyk S., Uzarowicz J., Zagórski B., (1988) <i>Piłka siatkowa</i>. Wydawnictwo skryptowe nr 95, Kraków AWF</li> <li>2. Szczepanik M., Klocek T., (1998) <i>Siatkówka w szkole</i>, Kraków AWF</li> <li>3. Bondarowicz M., (1995) <i>Zabawy w grach sportowych</i>, WSiP Warszawa</li> <li>4. Grządziel G., Ljach W.J., (2000) <i>Piłka siatkowa, Podstawy treningu, zasób ćwiczeń</i>, Warszawa, COS</li> <li>5. Klocek T., Szczepanik M., (2003) <i>Siatkówka na lekcjach wychowania fizycznego</i>, Warszawa, COS</li> <li>6. Skrobański H., Wieczorek A., (2001) <i>Przewodnik do ćwiczeń z piłki siatkowej</i>, Poznań, AWF.</li> <li>7. <i>Międzynarodowe przepisy gry w piłkę siatkową</i>.</li> <li>8. Źródła internetowe: <a href="http://www.pzps.pl">www.pzps.pl</a></li> </ol>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W 04, W05, W06, W 07, W08, U01, U02, U07, U11, K 01, K02, K03, K04, K08, K 09.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Piłka siatkowa – poziom zaawansowany
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Danuta Michnik-Majka, mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Umiejętność podstawowej techniki.
18	Efekty kształcenia	Student posiada podstawową wiedzę, obejmującą genezę, rozwój oraz bieżące wydarzenia w piłce siatkowej. Zna przepisy gry. Potrafi zaplanować rozgrzewkę pod kątem realizowanych zadań na zajęciach. Posiada sprawność fizyczną oraz umiejętności techniczne i taktyczne wykraczające poza poziom podstawowy. Umiejętności studenta umożliwiają samodzielną grę w piłkę siatkową.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Metody nauczania ruchu:</b> analityczna, syntetyczna i kompleksowa <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła, programowego uczenia się) <b>Metody nauczania:</b> pokaz, wykład
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<b>Umiejętności praktyczne</b> Sprawdzian umiejętności technicznych: odbicia piłki sposobem górnym i dolnym pojedynczo oraz w układach dwójkowych i trójkowych. Plasowanie i atakowanie piłki po wystawie,

		zagrywka różnymi sposobami w określone miejsce na boisku. Umiejętność wykonania zagrywki zadaniowej. Bezpośrednia obserwacja oraz udział w meczu lub w turnieju. <b>Teoria</b> Opanowanie przepisów gry – możliwość sędziowania.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I i II
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Geneza i rozwój piłki siatkowej w Polsce oraz na świecie. Przepisy gry. Opanowanie podstawowych elementów technicznych i taktycznych umożliwiających grę w piłkę siatkową oraz w piłkę siatkową plażową
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Charakterystyka gry, przygotowanie motoryczne i fizyczne – ćwiczenia specjalistyczne dotyczące gry w piłkę siatkową. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych elementów technicznych: sposoby poruszania się po boisku, różne pozycje siatkarskie w obronie i ataku, odbicia piłki sposobem dolnym i górnym w różnych układach – dwójkowych, trójkowych, czwórkowych. Plasowanie oraz atak – zbiecie po wystawie partnera w różnych sytuacjach na boisku. Małe gry z wykorzystaniem elementów technicznych: 2x2, 3x3, 4x4. Wykonanie zagrywki dowolnym sposobem, zagrywka w odpowiednią strefę boiska, zagrywka zadaniowa. Próby gry na jednego rozgrywającego oraz gra w obronie z zawodnikiem libero. Nauka elementów taktycznych: taktyka indywidualna i zespołowa w obronie oraz taktyka indywidualna i zespołowa w ataku. Dostosowanie odpowiedniej taktyki do przeciwnika. Przepisy gry, aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Bezpośrednia obserwacja oraz udział w meczu lub w turnieju.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adamczyk S., Uzarowicz J., Zagórski B. (1988) <i>Piłka siatkowa</i>. Wydawnictwo skryptowe nr 95, Kraków AWF</li> <li>2. Bondarowicz M. (1995) <i>Zabawy w grach sportowych</i>. WSiP Warszawa</li> <li>3. Grządziel G., Ljach W.J. (2000) <i>Piłka siatkowa. Podstawy treningu, zasób ćwiczeń</i>. Warszawa, COS</li> <li>4. Klocek T., Szczepanik M. (2003) <i>Siatkówka na lekcjach wychowania fizycznego</i>. Warszawa, COS</li> <li>5. Kulgawczuk R. (1994) <i>Mini piłka siatkowa</i>. Agencja Promo-Lider, Warszawa</li> <li>6. <i>Międzynarodowe przepisy gry w piłkę siatkową</i></li> <li>7. Skrobański H., Wieczorek A. (2001) <i>Przewodnik do ćwiczeń z piłki siatkowej</i>. Poznań, AWF</li> <li>8. Szczepanik M., Klocek T. (1998) <i>Siatkówka w szkole</i>. Kraków AWF</li> <li>9. Uzarowicz J. (1998) <i>Siatkówka. Co jest grane?</i> Alma-Sport Kraków</li> <li>10. Uzarowicz J., Zdebska H. (1998) <i>Piłka siatkowa</i>.</li> </ol>

<i>Program szkolenia dzieci i młodzieży. Warszawa</i>		
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K 01, K02, K03, K04, K05, K 06.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Pływanie – nauka
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	

18	Efekty kształcenia	Student posiada podstawowe umiejętności pływania każdym stylem: kraul na grzbiecie, kraul na piersiach, klasycznym – żabką. Posiada sprawność fizyczną oraz podstawowe umiejętności techniczne umożliwiające samodzielne pływanie. Student opanował wiedzę z zakresu przepisów pływania oraz przepisów dotyczących bezpieczeństwa nad wodą.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Metody nauczania ruchu:</b> analityczna, syntetyczna i kompleksowa <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła, programowego uczenia się) <b>Metody nauczania:</b> pokaz, wykład
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<b>Umiejętności praktyczne semestr I</b> Przeplnięcie 50 m stylem grzbietowym bez limitu czasowego oraz 25 m kraulem na piersiach – ocena techniki. <b>Umiejętności praktyczne semestr II</b> Przeplnięcie na czas 50 m dwoma wybranymi stylami oraz 50 m dwoma stylami (kraulem na grzbiecie, kraulem na piersiach lub stylem klasycznym) bez limitu czasowego – ocena techniki.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I Zaliczenie z oceną semestr II
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Nauka i doskonalenie umiejętności pływania każdym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów. Poznanie zasad bezpieczeństwa nad wodą. Przepisy pływania sportowego.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<b>Semestr I</b> Ćwiczenia oswajające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, ruchy napędowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach. <b>Semestr II</b> Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotyczących pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Bezpośrednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	17. Bartkowiak E. (1995) <i>Sportowa technika pływania</i> . C.O.S. Warszawa, 18. Czabański B. (1993) <i>Wybrane zagadnienia uczenia się</i>

		<p><i>i nauczania czynności sportowej.</i> Wyd. AWF Wrocław</p> <p>19. Dybińska E., Wójcicki A. (2002) <i>Wskazówki metodyczne do nauczania pływania.</i> AWF Kraków,</p> <p>20. Fiłon M., (1997) <i>Pływanie - Przewodnik do zajęć obowiązkowych oraz do wyboru dla studentów studiów stacjonarnych.</i> AWF Wrocław,</p> <p>21. Karpiński R. (2003) <i>Pływanie, podstawy techniki, nauczanie</i></p> <p>22. Kołodziej J., (1989) <i>Pływanie korekcyjne.</i> AWF Warszawa,</p> <p>23. Ostrowski A., (2004) <i>Zabawy i rekreacja w wodzie.</i> WSiP Warszawa,</p> <p>24. Ostrowski A., (1992) <i>Wodne Sporty Rekreacyjne.</i> AWF Kraków,</p> <p>25. <i>Przepisy Pływania FINA.</i> (2005) PZP Warszawa,</p> <p>26. Waade B. (2005) <i>Pływanie sportowe i ratunkowe.</i> AWF Gdańsk</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K 01, K02, K03, K04, K05, K 06.
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu	Pływanie – poziom zaawansowany
4	Kod modułu kształcenia/przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS

7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordinator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Umiejętność pływania przynajmniej dwoma stylami.
18	Efekty kształcenia	Student posiada podstawowe umiejętności pływania każdym stylem: kraul na grzbiecie, kraul na piersiach, klasycznym – żabką, delfinem. Posiada sprawność fizyczną wykraczającą poza podstawowe umiejętności techniczne pływania – bierze udział w zawodach pływackich. Student opanował wiedzę z zakresu przepisów pływania oraz przepisów dotyczących bezpieczeństwa nad wodą.
19	Stosowane metody dydaktyczne	<b>Metody nauczania ruchu:</b> analityczna, syntetyczna i kompleksowa <b>Metody prowadzenia lekcji:</b> odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła, programowego uczenia się) <b>Metody nauczania:</b> pokaz, wykład
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<b>Umiejętności praktyczne semestr I</b> Przeplnięcie 50 m stylem grzbietowym, kraulem na piersiach, stylem klasycznym bez limitu czasowego oraz 50 m jednym wybranym stylem na czas. <b>Umiejętności praktyczne semestr II</b> Przeplnięcie na czas 50 m trzema wybranymi stylami oraz 100 m dwoma wybranymi stylami (kraulem na grzbiecie, kraulem na piersiach lub stylem klasycznym) bez limitu czasowego – ocena techniki.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I Zaliczenie z oceną semestr II
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Nauka i doskonalenie umiejętności pływania każdym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów. Poznanie zasad bezpieczeństwa nad wodą. Przepisy pływania sportowego.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<b>Semestr I</b> Doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie, kraulem na piersiach oraz stylem klasycznym - żabką. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów do poszczególnych stylów. Opanowanie poprawnej techniki



		<p>nawrotów w poszczególnych stylach oraz łączenie pływania różnymi stylami.</p> <p><b>Semestr II</b></p> <p>Korekta i doskonalenie umiejętności pływania poszczególnymi stylami. Doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka pływania delfinem oraz nauka poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tym stylu. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotyczących pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Udział w zawodach pływackich.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p>27. Bartkowiak E., (1995) <i>Sportowa technika pływania</i>. C.O.S. Warszawa,</p> <p>28. Czabański B. (1993) <i>Wybrane zagadnienia uczenia się i nauczania czynności sportowej</i>. Wyd. AWF Wrocław</p> <p>29. Dybińska E. Wójcicki A. (2002) <i>Wskazówki metodyczne do nauczania pływania</i>. AWF Kraków,</p> <p>30. Fiłon M. (1997) <i>Pływanie - Przewodnik do zajęć obowiązkowych oraz do wyboru dla studentów studiów stacjonarnych</i>. AWF Wrocław,</p> <p>31. Karpiński R. (2003) <i>Pływanie, podstawy techniki, nauczanie</i>.</p> <p>32. Kołodziej J. (1989) <i>Pływanie korekcyjne</i>. AWF Warszawa,</p> <p>33. Ostrowski A. (2004) <i>Zabawy i rekreacja w wodzie</i>. WSiP Warszawa,</p> <p>34. Ostrowski A. (1992) <i>Wodne Sporty Rekreacyjne</i>. AWF Kraków,</p> <p>35. <i>Przepisy Pływania FINA</i>. (2005) PZP Warszawa,</p> <p>36. Waade B. (2005) <i>Pływanie sportowe i ratunkowe</i>. AWF Gdańsk</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	<p>W02, W03, W04, U01, U02, U03, U04, K 01, K02, K03, K04, K05, K 06.</p>
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Turystyka piesza – zajęcia do wyboru dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz,
13	Prowadzący	mgr Przemysław Markowicz
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Posiadanie własnego sprzętu turystycznego (odpowiednia odzież, obuwie).
18	Efekty kształcenia	<p>Po ukończeniu kursu student powinien znać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historie, zabytki oraz najważniejsze miejsca związane z kulturą miasta Tarnowa,</li> <li>• szlaki turystyczne, historyczne, ścieżki dydaktyczne w najbliższej okolicy: Tarnów, Wierzchosławice, Ciężkowice, Tuchów, Bochnia,</li> <li>• zabytki oraz pomniki przyrody na terenie powiatu tarnowskiego,</li> <li>• podział oraz rodzaje szlaków turystycznych.</li> </ul> <p>Po ukończeniu kursu student powinien umieć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praktycznie zrealizować aktywność fizyczną poza murami szkoły – różnego rodzaju wycieczki piesze, rowerowe,</li> <li>• wykazać się znajomością: krain geograficznych, szlakowskazów, sprzętu turystycznego,</li> <li>• wykazać się umiejętnością: czytania mapy oraz</li> </ul>

		<p>przewodników turystycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezpiecznie poruszać się w terenie podgórskim,</li> <li>• wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną i praktyczną w życiu po zakończeniu studiów,</li> <li>• aktywnie spędzać czas wolny po zajęciach dnia codziennego.</li> </ul>
19	Stosowane metody dydaktyczne	Ćwiczenia praktyczne – przygotowanie teoretyczne podczas wycieczek turystycznych, praktyczny udział w zajęciach turystycznych, wykład, filmy edukacyjne, pogadanka.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Ocena praktycznych umiejętności podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zajęciach – przygotowywanie materiałów do zajęć, obecność na wycieczkach turystycznych.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną w semestrze: od pierwszego do szóstego na podstawie ocen z umiejętności praktycznych, wiedzy oraz obecności na zajęciach.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Przygotowanie praktyczne studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Podstawowa znajomość historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętnością czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym życiu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sośnia), Pogórza Ciężkowicko-Rożnowskiego, zwiedzanie zabytkowej kopalni soli w Bochni.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p>9. Gaworecki W. (1998) <i>Turystyka</i>. Warszawa.</p> <p>10. Łobożewicz T. (1985) <i>Krajoznawstwo i turystyka w szkole</i>. Warszawa</p> <p>11. Łobożewicz T. (1983) <i>Turystyka kwalifikowana</i>. Warszawa</p> <p>12. Łobożewicz T. (2001) <i>Podstawy turystyki</i>. Warszawa</p> <p>13. Wojtycza J. (2000) <i>Organizacja turystyki młodzieży szkolnej</i>. Kraków</p> <p>14. Praca zbiorowa (2005) <i>Magia Tarnowa</i>. Tarnów</p> <p>15. Mapy turystyczne, przewodniki, opisy tras turystycznych, ciekawych miejsc, inne materiały dotyczące i turystyki,</p>

		16. Pragłowska A. (2005) <i>Wizytówki miasta Tarnowa</i> . Tarnów 17. Sypek A. (2007) <i>Mój Tarnów</i> . Tarnów
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W03, U02, U03, K01, K02, K03, K04, K05
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu	Unihoc
4	Kod modułu kształcenia/przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Stanisław Derus
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na	

	innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Student posiada elementarną wiedzę na temat prowadzenia zdrowego trybu życia i zapobiegania chorobom cywilizacyjnym. Posiada sprawność fizyczną umożliwiającą grę w unihokeja z bramkarzem i bez bramkarza. Zna przepisy gry w unihokeja. Dbą o poziom własnej sprawności.
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna, kompleksowa
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Umiejętności praktyczne: sprawdzian umiejętności technicznych- postawa, poruszanie się po boisku z piłeczką, podania i przyjęcia piłki, strzały, zwody, reagowanie na zachowanie przeciwnika. Gra bramkarza.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną - semestr I i II
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Krótki rys historyczny unihokeja. Znajomość przepisów gry. Opanowanie elementów technicznych umożliwiających grę w unihokeja.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Unihoc- gra dla każdego krótki rys historyczny. Technika gry - gra w ataku: postawa, poruszanie się po boisku, podania, przyjęcia piłki, prowadzenie piłki, strzały, zwody, gra w obronie: poruszanie się w obronie, wygarnianie, piłki, blokowanie strzałów, przechwytywanie podań, reagowanie na zwody przeciwnika. Taktyka gry: atak indywidualny i zespołowy, obrona indywidualna i zespołowa. Gra bramkarza. Sprawdzian umiejętności technicznych.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	1. Abraniuk D. (1994) <i>Unihoc</i> . Warszawa Agencja Promo – Lider 2. Starzyńska S. (2001) <i>Unihokej dla małych i dużych</i> . Polska Federacja Unihokeja -Floorball 3. Starzyńska S., Tyworniuk-Małysz A. (1998) <i>Unihokej- podstawy techniki i taktyki w ćwiczeniach, grach i zabawach</i> . Polska Federacja Unihokeja –Floorball
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01,W08,W09 U01,U03,U04,U07,U08,10,U11,U13 K01,K03,K04,K08
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia romańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Zajęcia sportowo-rekreacyjne
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2 ECTS, w tym: Sem. I: 1 ECTS Sem. II: 1 ECTS
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	pierwszy
9	Semestr	I i II
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60 w tym: Sem I: 30h Sem .II: 30h
12	Koordynator	mgr Kazimierz Mróz
13	Prowadzący	mgr Stanisław Derus, mgr Przemysław Markowicz, mgr Janina Mróz, mgr Irena Uszyńska
14	Język wykładowy	polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	Student posiada elementarną wiedzę na temat prowadzenia zdrowego trybu życia i zapobiegania chorobom cywilizacyjnym. Student prezentuje optymalny poziom sprawności ruchowej. Posiada umiejętności ruchowe i techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych. Potrafi pracować w zespole. Dbą o poziom własnej sprawności.
19	Stosowane metody dydaktyczne	Metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna, kompleksowa
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Sprawdzian umiejętności technicznych: Umiejętności techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych: odbicia piłki w piłce siatkowej, kozłowanie rzuty do kosza w piłce koszykowej, podania, przyjęcia, strzały w futsalu, unihokej-podania i przyjęcia piłeczki, prowadzenie piłeczki kijem hokejowym, strzały na bramkę. Piłka ręczna –podania, chwyt, kozłowanie, rzuty na

		bramkę.
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną semestr I i II
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Poprawienie ogólnej sprawności motorycznej, fizycznej poprzez ćwiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i form aktywności ruchowej. Umiejętność organizowania czasu wolnego dla siebie i członków swojej rodziny.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Sprawność ogólna - ćwiczenia kształtujące w różnych formach: ćwiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki) Zabawy i gry ruchowe. Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbieg, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „każdy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami. Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry. Piłka ręczna - zabawy i gry przygotowujące do piłki ręcznej. Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzał na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2i3, przepisy gry. Tenis stołowy - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej. Zabawy i gry ruchowe w terenie.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	1. Abramiuk D. (1994) <i>Unihoc</i> Agencja Promo- Lider 2. Cendrowski Z. (1980) <i>Poradnik młodzieżowego organizatora sportu</i> . Warszawa 3. Chromiński Z. (1987) <i>Aktywność ruchowa dzieci i młodzieży</i> . Warszawa 4. Spieszny M., Tabor R., Walczyk L. (2001) <i>Piłka ręczna w szkole</i> Warszawa C.O.S 5. Talaga J. (1980) <i>ABC młodego piłkarza</i> . Warszawa Sport i Turystyka
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/obszarów kształcenia	W01, W04, W05, W06, W07, W08 U01, U02, U07, U11 K01, K02, K03, K04, K08, K09
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	

27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	