**Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie**

**Instytut Humanistyczny**

**Zakład Filologii Angielskiej**

**Kierunek: FILOLOGIA**

**Specjalność: FILOLOGIA ANGIELSKA**

Profil praktyczny

ROK II

Specjalizacja

EDYCJA TEKSTU

**KATALOG PRZEDMIOTÓW**

**Studia pierwszego stopnia**

**studia stacjonarne**

Tarnów

Rok akademicki 2015/2016

**PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**

**MODUŁ:**

**PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**Semestr 3 – 11 ECTS**

**Semestr 4 – 12 ECTS**

**1) Gramatyka praktyczna**

**2) Kurs wyrównawczy**

**3) Rozumienie tekstu czytanego**

**4) Konwersacja**

**5) Pisanie**

**6) Słuchanie**

**PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**ROK II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr pola | Nazwa pola | Opis |
| 1 | Jednostka | Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Angielskiej |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS |  |
| 7 | Rodzaj modułu |  |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | III i IV |
| 10 | Typ zajęć | Ćwiczenia praktyczne  |
| 11 | Liczba godzin |  |
| 12 | Koordynator | dr Anna Tereszkiewicz |
| 13 | Prowadzący | dr Anna Tereszkiewicz, dr Ewa Witalisz, dr Jerzy Świątek, mgr Leszek Smutek, mgr Bożena Wegiel, mgr Sergiej Tarasow, mgr Krzysztof Rusnak, mgr Shah Ahmed  |
| 14 | Język wykładowy | angielski  |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:** Student- ma wiedzę w zakresie części mowy oraz struktur gramatycznych w języku angielskim zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnejFI1P\_W01, **Umiejętności:** Student- ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej specjalności zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł- posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł,- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych zródeł i sposobówFI1P\_U01, FI1P\_U04, FI1P\_U05, FI1P\_U06, **Kompetencje:**Student**-** ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne roleFI1P\_K01, FI1P\_K02 |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | - wyjaśnienie- ćwiczenia gramatyczne- ćwiczenia leksykalne- praca indywidualna- praca w grupach- metoda logicznej analizy kontekstu językowego- metoda porównawczo-skojarzeniowa oraz analityczno-syntetyczna- zlecanie lektury dodatkowych tekstów jako  zadanej pracy domowej- metody podające: wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie; -metody aktywizujące: metoda sytuacyjna,gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna (publiczna); ćwiczenia poszerzające zakres słownictwa tematycznego, porównywanie oraz kontrastowanie, rozwiązywanie problemów na podstawie materiałów stymulujących (tekst, obrazki, prezentacja multimedialna) |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | - ocenianie ciągłe w formie testów (przykładowo: poprawa błędów, uzupełnianie luk, przekształcenia gramatyczne) oraz ćwiczeń podczas zajęć; - egzamin pisemny z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia |  |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) |  **Gramatyka praktyczna:**Założeniem przedmiotu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie części mowy oraz struktur gramatycznych w języku angielskim. Studenci zdobywają wiedzę na temat cech pragmatycznych i stylistycznych wybranych struktur syntaktycznych, a także cech określających poszczególne części mowy. Kurs ma także na celu doprowadzenie studentów z poziomu Cambridge First Certificate do poziomu Cambridge Advanced, a nawet – o ile to możliwe – do poziomu Cambridge Proficiency. Studenci mają do czynienia z mnogością testów ćwiczeniowych, natomiast każdy z działów kończy się testem diagnostyczno-prognostycznym, których celem jest przygotowanie do egzaminu końcowego, zarówno w PWSZ, jak i w ośrodkach egzaminacyjnych organizujących egzaminy Cambridge (CAE and CPE, dotyczy szczególnie tzw. Paper 3 części określanej mianem Use of English).**Kurs wyrównawczy:**słownictwo ogólne i specyficzne poziom C1, dyktanda ortograficzne, poprawna wymowa słówek trudnych, ćwiczenia w rozwiązywaniu testów poziom C1**Rozumienie tekstu czytanego:**Kształcenie i rozwijanie podstawowych sprawności językowych – czytania i rozumienia. Doskonalenie umiejętności poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie. Poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej**Konwersacja:** - słownictwo i struktury gramatyczne (poziom C1)- ćwiczenia w wypowiedzi ustnej w oparciu o materiały stymulujące (poziom C1)**Pisanie:**Kurs doskonali sprawność pisania na poziomie C1 oraz zapoznaje z podstawowymi, najczęściej spotykanymi, krótkimi (do 250-300 słów) formami wypowiedzi pisemnej.**Słuchanie:**Sporządzanie notatek ze słuchu,wyszukiwanie określonych informacji,zrozumienie szczegółów,zapamiętywanie słownictwa,wyrażanie opinii,udzielanie odpowiedzi,krótkie odpowiedzi na pytania. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | **Gramatyka praktyczna:****SEMESTR I****Czasowniki (Verbs):**Czasowniki modalne i półmodalne (przewidywanie, prawdopodobieństwo, konieczność, obowiązek, rada, pewność, zobowiązania, zamiar, częstotliwość, przyzwyczajenia, nawyk, umiejętność, zdolność, pozwolenie) **Bezokolicznik i forma „gerund” (Infinitives and gerunds)** (w funkcji podmiotu, w funkcji dopełnienia, czasowniki łączące się z bezokolicznikiem i formą „gerund”)**Imiesłowy** (**Present participle and past participle**)**Mowa zależna (Reported speech):**następstwo czasówczasowniki wprowadzające mowę zależnączasowniki modalne w mowie zależnejstruktury mowy zależnej: zdania orzekające, pytające, rozkazujące; cytowanie bezosobowe, streszczanie, interpretacja przytaczanej wypowiedzi**II Semestr****Okresy warunkowe (Conditionals)****Strona bierna (Passive Voice):**struktury bezokolicznikowe i gerundialneczasowniki kauzatywne: have oraz getczasowniki frazoweformy osobowe i bezosobowe**Struktury emfatyczne (Emphatic structures):**frontingzdania z podmiotem it oraz therezdania z podmiotem domyślnymzdania emfatyczne z What, All, Itintensyfikacjainwersja**Zdania względne przydawkowe (Relative Clauses):**zdania względne przydawkowe określające i nieokreślającezaimki względneopuszczanie zaimków względnych**Kurs wyrównawczy:**Zajęcia obejmują 50 procent obowiązkowego materiału (vide literatura podstawowa), pozostałe 50 procent jest realizowane samodzielnie przez studentówSemestr 1: 1 Objaśnienie programu nauczania i literatura przedmiotu oraz inne materiały dydaktyczne, warunki formalne: zaliczenia, obecności, objaśnienie formy prowadzenia zajęć2 Analiza przykładowego testu egzaminacyjnego (egzamin końcowy z przedmiotu)3 Analiza przykładowego testu egzaminacyjnego (egzamin końcowy z przedmiotu) oraz testu semestralnego4,5,6,7,8,9,10,11 Ćwiczenia ze słownictwa specyficznego (idiomy, kolokacje, wyrażenia przyimkowe, czasowniki frazowe) poziom C1 w oparciu o podręcznik pod merytorycznym nadzorem wykładowcy). Ćwiczenia te obejmują 8 rozdziałów podręcznika i realizowane są w trakcie podanych powyżej zajęć. W tym okresie realizowane są również dwa testy cząstkowe (dyktanda ortograficzne).12 Test semestralny13 Omówienie testu semestralnego po poprawie (analiza odpowiedzi) + ćwiczenia z rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednich14 Ćwiczenie rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednich15 Ćwiczenie rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednichSemestr 2:16, 17,18,19,20,21,22,23, 24 Ćwiczenia ze słownictwa specyficznego (idiomy, kolokacje, wyrażenia przyimkowe, czasowniki frazowe) poziom C1 w oparciu o podręcznik pod merytorycznym nadzorem wykładowcy). Ćwiczenia te obejmują 7 rozdziałów podręcznika i realizowane są w trakcie podanych powyżej zajęć. W tym okresie realizowane są również dwa testy cząstkowe (dyktanda ortograficzne).25 Ćwiczenie rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednich26 Test semestralny27 Omówienie testu semestralnego po poprawie (analiza odpowiedzi) + ćwiczenie rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednich28 Ćwiczenie rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednich29 Ćwiczenie rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednich30 Ćwiczenie rozwiązywania testów z Remedial Course z egzaminów z lat poprzednich**Rozumienie tekstu czytanego:*** rozwijanie słownictwa
* kontynuacja pracy nad umiejętnością rozpoznawania znaczenia słowa bez pomocy słownika
* odróżnianie faktu od opinii
* odszukiwanie niezgodności w tekście
* wprowadzenie elementów analizy tekstu literackiego
* kontynuacja ćwiczenia podstawowych sprawności czytania ze zrozumieniem takich jak:

skimmingscanningwyciąganie wnioskówgłówna myśl tekstu1. ćwiczenie sprawności czytania ze zrozumieniem:
2. organizacja tekstu
3. przewidywanie
4. rozumienie zdań złożonych
5. ocena tekstu
6. interpretacja tekstu
7. styl
8. czytanie ze zrozumieniem na czas

**Konwersacja:** Semestr 1: 1. Objaśnienie programu nauczania i literatura przedmiotu oraz inne materiały dydaktyczne, warunki formalne zaliczenia, a także obecności na zajęciach, objaśnienie formy prowadzenia zajęć oraz zaplanowanie pracy w trakcie pierwszego semestru nauki.
2. Wykonanie ćwiczeń z przykładowego zestawu egzaminacyjnego (egzamin końcowy z przedmiotu) po wcześniejszym objaśnieniu formy egzaminu i kryteriów oceny wypowiedzi ustnej w trakcie egzaminu końcowego z przedmiotu.
3. Analiza wykonanych ćwiczeń z przykładowego zestawu egzaminacyjnego (egzamin końcowy z przedmiotu).
4. – 15. Zajęcia konwersacyjne. Zakres tematyczny zajęć: bieżące tematy w wiadomościach światowych, sport, styl życia, rodzina, rozrywka, sztuka i kultura, szkolnictwo, osiągnięcia techniki.

W tym okresie realizowane są również testy słownictwa i testy języka mówionego (krótkie – 10min. – prezentacje ustne).Semestr 2:1. Zaplanowanie pracy w trakcie drugiego semestru nauki.
2. Omówienie zasad i sposobu przeprowadzania prezentacji multimedialnej.
3. – 13. Prezentacje multimedialne studentów (30min.) na tematy wybrane przez studentów i konsultowane wcześniej z prowadzącym zajęcia.

14. – 15. Indywidualne (przez każdego studenta) wykonanie i analiza (indywidualna z prowadzącym zajęcia) ćwiczeń z przykładowego zestawu egzaminacyjnego (egzamin końcowy z przedmiotu).W tym okresie realizowane są również testy słownictwa.**Pisanie:**Kurs doskonali sprawność pisania na poziomie C1 oraz zapoznaje z podstawowymi, najczęściej spotykanymi, krótkimi (do 250-300 słów) formami wypowiedzi pisemnej.Zakres tematyczny zajęć:Poprawność językowa: zasady ortografii, interpunkcji i układu tekstuOkreślenie celu pisania określonych typów tekstów: określenie struktury tekstu Sztuka argumentacji Omówienie aspektów stylu i rejestru Właściwy dobór tematu eseju, określenie adresata i celu pisania danej formy Robienie notatek do danej formy i układanie planu wypowiedzi pisemnej (generating ideas, organizing, drafting) Poprawa błędów i korekta koleżeńska (peer feedback)Listy formalne a listy nieformalne: styl (słownictwo, struktury językowe, audience awareness) Listy formalne: różne typy listów formalnych, analiza typowych zwrotówListy formalne: pisanie listu do wydawcy w odpowiedzi na artykuł z gazetyRodzaje teksów i rodzaje instrukcji na egzaminie CAE: ćwiczenia w rozumieniu poleceń na przykładzie analizy słów kluczowych w przykładowych polecenia oraz identyfikacji odbiorcy tekstuPorównywanie i kontrast: pisanie artykułu do szkolnej gazetkiRecenzja: analizowanie struktury oraz typowych zwrotów na przykładowych recenzjach **Słuchanie:**1.It's magic. New car.2.Anthem without words.3.In-flight medical emergencies.Book review programme.4.The New drug.5.Bullying.Amnesty International.6.Village life.7.Memory.Survey TV.8.Living alone.9.Househunting.Everyday risk.10.Morocco escapers.11.Computer servicing.The snow leopard.12.Death penalty.13.Camping Wild. Famous person.14.A 12-year old with AIDS.15.Phobias.Surveillance camera.16.The untouchables of Japan.17.Bilingual children.Shopping announcements.18.Strange fruit.19.Robots.New Job.20.Protection of Indians in Mexico.21.Women’s behaviour in the workplace.Making a difference.22.Compensation culture.23.Teenagers living abroad.Job announcements.24.Facial identification.25.Helping homeless children.Skyscrapers.26.Women in Afghanistan.27.Headaches.Dyslexia and creativity.28.Prisons In UK.29.Films.Announcement for a Holiday camp.30.Aboriginal children. |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | Practice books:Foley, M., Hall, D. *Advanced Learners’ Grammar*. Longman, 2005.Foley, M., Hall, D. M. *My Grammar Lab*. *Advanced*, Pearson, 2012.Hewings, M. *Advanced Grammar in Use*, CUP, 2005.Thomson A. J. & Martinet A. V. *A Practical Grammar of English*, OUP, 1998Vince, M. *Advanced Language Practice*, Heineman, 2000.Literatura podstawowa:1 P. Watcyn-Jones, *Test Your English Idioms*, Penguin2 B.J. Thomas, *Advanced Vocabulary & Idiom,* Longman3 E. Moutsou, S. Parker, *Use of English for FCE Examination,*  mm.publications4 select exam tests from previous years as well as CAE tests 5 a spelling list prepared by the teacherLiteratura uzupełniająca:1. J. Seidl, W. McMordie,  *English Idioms* (main book + 2 exercise books (exercise books optional), Oxford

2 Szpila G,  *An English-Polish Dictionary of False Friends,* Egis*, Kraków 2003.*3 J. Milton & V. Evans,  *A Good Turn of Phrase: Advanced Idiom Practice,* Express Publishing4 J. Milton & V. Evans,  *A Good Turn of Phrase: Advanced Practice in Phrasal Verbs and Prepositional Phrases,* Express Publishing5 Kakietek P. *Polsko-angielski słownik frazeologiczny*, Energeia, Warszawa 1999.6 Carpenter, *Confusable Words*, Collins7 Rudolf F. K., *Słownik wyrazów pułapek,*  Kraków, Wydawnictwo Literackie 2004.8 M. Misztal. *Word Formation (select exercises)*, WSiP9 *Longman Language Activator*, Longman (for word formation) 10 CAE tests (the *Use of English* part)11 various dictionaries of idioms and phrasal verbs.Grellet, F. *‘Teaching Reading Skills’* OUP,2000Nutall C. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language’,* Heinemann, 1996Wybór tekstów z różnych źródeł:Greenall S. and Swan M. *‘Effective Reading’, CUP, 1995*Pank, W.*Advanced Level – Six-Way Paragraphs,* Jamestown Publishers,1991Queen, D. *Configurations – American Short Stories* for *EFL Classroom. ,1993*Acklam, R., Burgess, S. *Advanced Gold.* Harlow:Person Education Limited, 2001.Baudoin, E.M., Bober, E.S., Clarke, M.A. *Reader’s Choice*. The University of Michigan Press, 1997.Aspinall, T., Capel, A. *Advanced Masterclass* . Oxford: Oxford University Press, 1996.Artykuły z anglojęzycznych czasopism i gazet wybrane przez prowadzącego zajęcia do przeczytania przez studentów jako praca domowa lub opracowane jako test zaliczeniowy Allen, W.S. *Living English Structure,* London, 1965.Mackenzie, C. *Modern English Practice,* London, 1960.Swan, M. *Practical English Usage*, Oxford, 1997.Ward, J. M. *Peculiarities in English: a study for intermediate and advanced students and a reference book for teachers*, Longman, 1960.Ward, J.M. *The Use of Tenses in English*, Longman, 1966.*Cobuild English Grammar*, Co1llins, 2000*Cobuild English Usage*, Collins, 2000McCarthy, M. and F. O’Dell. 2002. *English Vocabulary in Use. Advanced.* Cambridge: Cambridge University Press.Briggs, D. and P. Dummett. 1995. *Plus. Listening and Speaking. Advanced*. London: MacMillan Heinemann.Gammidge, M. 2004. *Speaking Extra*. Cambridge: Cambridge University Press.news websites: news.bbc.co.uk; edition.cnn.com Cory, H. *Advanced Writing with English in Use. CAE.* Oxford: Oxford University Press, 1999. Water, M., Water A. *Study Tasks in English.* Cambridge: Cambridge University Press, 1995. White, R. and D. McGovern. *Writing.* London: Phoenix ELT, 1994..Listening and Speaking Skills(I) For the Cambridge Proficiency Exam by Virginia Evans&Sally Scott,Express Publishing,1998..Listening and Speaking Skills(II) For the Cambridge Proficiency Exam by Virginia Evans&Sally Scott,Express Publishing,1998..Listening&Speaking Skills For the Reserved Cambridge Proficiency Exam by Virginia Evans&Sally Scott,Express Publishing,2002.New Proficiency Listening&Speaking by Fiona Scott-Barrett,Pearsons Education Limited,2002.Materiały radiowe BBC.Seriale telewizyjne „Here’s Lucy”&”Mother and Son”. |

**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**

**MODUŁY:**

**1) Literatura angielska – semestr 3 i 4**

**2) Historia Stanów Zjednoczonych - semestr 3 i 4**

**3) Wiedza o Stanach Zjednoczonych - semestr 3 i 4**

**4) Gramatyka opisowa języka angielskiego – semestr 3**

**5) Historia języka z elementami gramatyki historycznej – semestr 4 i 5**

**LITERATURA ANGIELSKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr pola** | **Nazwa pola** | **Opis** |
| 1 | Jednostka | Instytut HumanistycznyZakład Filologii AngielskiejStudia stacjonarne |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Literatura angielska** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 6 |
| 7 | Rodzaj modułu | obowiązkowy |
| 8 | Rok studiów |  II |
| 9 | Semestr | 3 i 4 |
| 10 | Typ zajęć | wykład , ćwiczenia praktyczne  |
| 11 | Liczba godzin | 60 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | dr Dominika Ruszkiewicz, mgr Lesław Smutek |
| 14 | Język wykładowy |  |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:****Student****-** ma uporządkowana wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej lub edukacyjnej FI1P\_W02**Umiejętności:**  - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów FI1P\_U06**Kompetencje społeczne:** - charakteryzuje się tolerancją, otwartością na odmienność i różnorodność kulturową, jest świadomy wyzwań globalnych FI1P\_K07 |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | - wykład- analiza tekstów źródłowych- dyskusja |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | - zaliczenie / egzamin pisemny - kolokwia- aktywność na zajęciach- sprawdzanie obecności |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | obecność i aktywność na zajęciachzaliczone kolokwia |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Najważniejsze kierunki, tendencje i zjawiska w historii literatury angielskiej od czasów najdawniejszych do dwudziestego wieku. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | Staroangielska poezja heroiczna, elegijna i religijna, proza staroangielska, średniowieczna poezja liryczna, ballady, tradycje arturiańskie i rozwój romansu rycerskiego, twórczość Geoffreya Chaucera, odrodzenie poezji aliteracyjnej, rozwój dramatu w średniowiecznej Anglii (misteria, moralitety), literatura elżbietańska (petrarkizm, tematyka pastoralna), sonety, rozwój dramatu elżbietańskiego, twórczość Williama Szekspira, poezja metafizyczna, literatura angielskiego oświecenia i klasycyzmu, twórczość satyryczna w XVIII wieku, powieść angielska – powstanie i rozwój (np. Defoe, Swift, Richardson), poezja angielskiego romantyzmu, I i II pokolenie romantyków angielskich, poezja i powieść wiktoriańska, modernizm, twórczość T. S. Eliota i J. Joyce’a, dramat brytyjski XX wieku (Beckett, Pinter, Osborne) |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | 1. Alexander, Michael, *A History of English Literature*, Palgrave 2007.
2. Bela, Teresa i Zygmunt Mazur (ed.), *The College Anthology of English Literature*, Universitas 2008.
3. Burgess, Anthony, *English Literature*, Longman 1974.
4. Cuddon, J. A. (ed.), *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Penguin 1999.
5. Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, Secker&Warburg, 1960.
6. Drabble, Margaret (ed.), *The Oxford Companion to English Literature*, Oxford University Press 2000.
7. Mroczkowski, Przemysław, *Historia literatury angielskiej,* Wrocław 1986.
8. Rogers, Pat (ed), *The Oxford* *Illustrated History of English Literature,* Longman 1990.
 |
| 25 | Przyporządkowanie modułu kształcenia/ przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia |  |
| 26 | Sposób określania liczby punktów ECTS |  |
| 27 | Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego |  |
| 28 | Liczba punktów ECTS- zajęcia o charakterze praktycznym |  |

**HISTORIA USA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr pola** | **Nazwa pola** | **Opis** |
| 1 | Jednostka | Instytut HumanistycznyZakład Filologii AngielskiejStudia stacjonarne |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Historia USA** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 3 |
| 7 | Rodzaj modułu |  |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | 3,4 |
| 10 | Typ zajęć | wykład |
| 11 | Liczba godzin | 30 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | dr hab. Zygmunt Mazur |
| 14 | Język wykładowy | język angielski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza**:Student - ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, administracji i edukacji FI1P\_W04**Kompetencje społeczne:** Student- charakteryzuje się tolerancją, otwartością na odmienność i różnorodność kulturową, jest świadomy wyzwań globalnych. FI1P\_K07 |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | Prezentacje multimedialne z użyciem fragmentów tekstów źródłowych, wizualizacja za pomocą map, fotografii osób, obiektów, miejsc, przedmiotów, fragmentów filmów dokumentalnych i fabularnych o tematyce historycznej, nagrań audio, fragmentów audycji historycznych, pytania ze strony wykładowcy na temat ogólnego tła wydarzeń |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Pisemny egzamin zawierający pytania otwarte oparte o listę zagadnień zawierającą nazwiska postaci historycznych, pojęcia i zagadnienia, genezę, przebieg i konsekwencje wybranych wydarzeń z historii Stanów Zjednoczonych |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Obecność na wykładach, uzyskanie 60% odpowiedzi pozytywnych z pisemnego egzaminu końcowego |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Ważniejsze wydarzenia z historii Stanów Zjednoczonych do II wojny światowej, ich umiejscowienie w czasie, kontekst społeczno-polityczny, geneza, przebieg, konsekwencje dla życia politycznego i społecznego oraz kultury obszaru językowego, ważniejsze pojęcia i terminy związane z historią Stanów Zjednoczonych, nazwy miejsc związanych z konkretnym kontekstem historycznym, nazwiska oraz dokonania ważniejszych osób powiązanych z historią Stanów Zjednoczonych |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | 1. The Columbian Exchange
2. Early Colonial Experiments
3. Growth of the English Colonies
4. American Revolution
5. Forging a New Nation
6. Westward Expansion
7. Civil War
8. Reconstruction
9. Industrialization and Urbanization
10. Imperialism
11. Progressivism and Social Reform
12. America and World War I
13. Productivity and Prosperity
14. The Great Depression
* America and World War II
 |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | Brogan, H., (2001) *The Penguin History of the USA: New edition.* Penguin Group Ltd., LondonBoyer, Paul, S., (2012) *American History: A Very Short Introduction*. Oxford University PressBeard, Charles, A., (2013) *History of the United States* Renaissance ClassicsZinn, Howard (2003) A People's History of the United States: 1492 to Present Harper Collins publishers |
| 25 | Przyporządkowanie modułu kształcenia/ przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia |  |
| 26 | Sposób określania liczby punktów ECTS |  |
| 27 | Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego |  |
| 28 | Liczba punktów ECTS- zajęcia o charakterze praktycznym |  |

**WIEDZA O USA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr pola** | **Nazwa pola** | **Opis** |
| 1 | Jednostka | Instytut HumanistycznyZakład Filologii AngielskiejStudia stacjonarne |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Wiedza o USA**  |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 3 |
| 7 | Rodzaj modułu | obowiązkowy |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | 3 i 4 |
| 10 | Typ zajęć | Wykład i ćwiczenia |
| 11 | Liczba godzin | 45 |
| 12 | Koordynator | dr hab. Zygmunt Mazur |
| 13 | Prowadzący | dr hab. Zygmunt Mazur, mgr Bożena Węgiel |
| 14 | Język wykładowy |  |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne |  |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza**: Student - ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, administracji i edukacji FI1P\_W04**Umiejętności**:- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów FI1P\_U06**Kompetencje społeczne**:- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy- uczestniczy w różnych przejawach i formach życia kulturalnego regionu i kraju oraz wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów wybranego obszaru językowego, korzystajac z różnych mediów, - charakteryzuje się tolerancją, otwartością na odmienność i różnorodność kulturową, jest świadomy wyzwań globalnych FI1P\_K05, FI1P\_K06, FI1P\_K07, |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | - wykłady- wykłady z zastosowaniem metody Power-point - filmy- słuchowiska- praca indywidualna studenta- zlecanie dodatkowej lektury jako zadanej pracy  domowej |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Sprawdzenie wiedzy zdobytej przez studenta poprzez:egzamin pisemny po semestrze III |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo studenta w wykładzie. Egzamin pisemny po semestrze III. |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Elementy historii i kultury wybranego obszaru językowego wyznaczające jego tożsamość i specyfikę. Elementy materialne i symboliczne określające charakter wybranej kultury - środowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny i religijny.Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi Stanów Zjednoczonych: z geografią kraju, podziałem na rejony, ich charakterystyką, ustrojem, organizacją społeczno- polityczną, strukturą rządu, amerykańskim systemem edukacyjnym oraz systemem ekonomicznym. Kurs próbuje zdefiniować elementarne wartości i przekonania Amerykanów i zarysować amerykańską tożsamość w oparciu o strukturę etniczną i historię emigracji do tego kraju. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | 1.The USA – key facts and figures, patriotic symbols and their origin (national flag, emblem, anthem, Uncle Sam)2. An outline of American geography – main geographical regions, rivers, mountain ranges, lakes, rivers, time zones. 3. New England region. 4.The Mid-Atlantic region. 5.The Midwest. 6.The South. 7.The Southwest. 8.The West. The Rocky Mountains Region. 9.The Northwest and Alaska. 10.California and Hawaii. 11.American values and beliefs. 12.The American identity. Native peoples – Indians. 13.The Black Americans.14.Immigration and immigration laws.15.Traditions and customs.16.American festivals and holidays.17.Education in the USA (philosophy, goals, methods,  problems)18.Primary and secondary education.19.Higher education.20. American system of government (The Constitution – general principles and structure).21. Legislative branch – the Congress.22. Executive branch (the President, Presidency – elections).23. Judicial branch.24. State and local governments.25. Political parties.26. Media.27. Religion in American life.28. Natural resources, economy, agriculture.29. The public welfare system.30. Ethnic composition of American Society |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | Broomhead, P. *Life in modern America, 1995*Falk, F. *Spotlight on the USA, 1998*Smoliński, J. C*elebrate! Holiday in the USA, 1998*Tiersky. E. *Customs and Institutions, 1995**Dictionary of the United States,* WSiP, 2000Filmy video o geograficznych rejonach i najciekawszych parkach narodowych USA , Reader’s Digest – *Scenic Wonders of America, i Over America**The Constitution of the United States,* USIA*An Outline of American Government,* USIA*An Outline of American Geography,* USIA*An Outline of American Economy,* USIAŹródła internetowe |
| 25 | Przyporządkowanie modułu kształcenia/ przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia |  |
| 26 | Sposób określania liczby punktów ECTS |  |
| 27 | Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego |  |
| 28 | Liczba punktów ECTS- zajęcia o charakterze praktycznym |  |

**GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr pola | Nazwa pola | Opis |
| 1 | Jednostka | Instytut HumanistycznyZakład Filologii AngielskiejStudia stacjonarne |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Gramatyka opisowa języka angielskiego** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 5 |
| 7 | Rodzaj modułu |  |
| 8 | Rok studiów |  II |
| 9 | Semestr | 2, 3 |
| 10 | Typ zajęć | wykład (30 godz.), ćwiczenia praktyczne (30 godz.) |
| 11 | Liczba godzin | 60 |
| 12 | Koordynator | dr hab. Grzegorz Szpila |
| 13 | Prowadzący | dr hab. Grzegorz Szpila, mgr Renata Cierpich |
| 14 | Język wykładowy | Język angielski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza**:Student - ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej. FI1P\_W01zna podstawową terminologię z zakresu nauk językoznawstwa związaną z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej. FI1P\_W03**Umiejętności**:- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów . FI1P\_U06 |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | - ćwiczenia praktyczne- konsultacje (regularne i w indywidualnych przypadkach)- metody podające- metody rozwiązywania problemów - praca w grupach- analiza fonologiczna, morfologiczna, semantyczna oraz syntaktyczna angielskich wyrazów, fraz, zdań i tekstów - dyskusje nad błędami i sposobami ich unikania |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowywanie wszelkich zadań na bieżąco (indywidualnie, w parach i większych grupach) oraz relacjonowanie zadawanych zagadnień w różnych formach (wypowiedź pisemna, ustna, prezentacja, projekt itp.), pozytywne zaliczenie testów |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Studenci mają obowiązek uczęszczania na wykłady i ćwiczenia. Dopuszcza się dwukrotne opuszczenie zajęć wyłącznie z przyczyn uzasadnionych i każdorazowo usprawiedliwione. Studenci podlegają ocenie ciągłej (na podstawie prac domowych i aktywności na zajęciach) oraz muszą napisać co najmniej jeden test zaliczeniowy na ocenę minimum dostateczną w każdym semestrze. Kurs kończy się po każdym semestrze zaliczeniem na stopień., a obecność na wykładach odnotowuje się tzw. wpisem „zal” do indeksu. Studenci zdają pisemny egzamin z całości kursu po 3-cim semestrze. |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Fonetyka i fonologia, morfologia, składnia i semantyka języka angielskiego w perspektywie synchronicznej. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | Fonetyka i fonologia: narządy artykulacji, system głosek (samogłoski, dyftongi, tryftongi i spółgłoski), miejsca i sposoby artykulacji; różnice między polskim i angielskim systemem dźwiękowym. Cechy wypowiedzi słownej (aspirata, upodobnienia, łączenia, upraszczania i inne). Sylaba: struktura, dystrybucja, podział. Akcent wyrazowy (wyrazy proste, złożone).Morfologia: wewnętrzna struktura wyrazu /morfemy główne i afiksy. Podstawowe procesy morfologiczne (afiksacja, złożenia, przemiana kategorialna, krzyżowanie wyrazów, derywacja wsteczna, skróty itp.) Składnia Pojęcie kategorii gramatycznych (rzeczownik, określniki, liczebnik, zaimki, czasownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik; drugorzędne kategorie; fraza i typy fraz. Zdanie proste i jego części. Grupa podmiotu i orzeczenia. Okoliczniki. Typy zdań złożonych. Relacje syntaktyczne. Gramatyka generatywno- transformacyjna. Wykresy drzewkowe. Funkcje w zdaniach. Semantyka: semantyka / leksykologia. Sposoby organizowania słownictwa (pojedyncze wyrazy i ich asocjacje, pola semantyczne, rodziny wyrazów) Słowa, znaczenia, pojęcia (cechy i role semantyczne, podstawowe związki wyrazowe - synonimia, antonimia, homonimia, polisemia; inne związki wyrazowe - meronimia, hyponimia, homonimia). |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | **Literatura: a) obowiązkowa**Gimson, A.C.( 1980) An Introduction to the Pronunciation of English, London: Edward ArnoldGreenbaum, S. and Quirk, R. (1990) A Student's Grammar of the English Language, London: Longman. Grzebieniowski,T., (1995) Słownictwo i słowotwórstwo angielskie: Herald G Dictionaries. Jaszczolt, K.M., (2002) Semantics and Pragmatics, London: Longman.The Internet Grammar of English, University College London, <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm>**b) uzupełniająca** Bolton,W.F., Crystal, D.( 1995) The English Language. Penguin Books Ltd. England.Greenbaum, S. (1996) The Oxford English Grammar, Oxford: Oxford University Press. Hayes, C.W., Ornstein, J.Gage,W.W.( 1987) The ABC's of Language & Linguistics. Chicago: National Textbook Company.Huddleston, R. (1988) English Grammar: an Outline, Cambridge: Cambridge University Press Misztal, M.( 1998) Tests in English Word-formation, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka AkcyjnaHurfordJ.R., Heasley, B. (1990) Semantics a Coursebook, Cambridge: CUP.Quirk, R. Greenbaum, S. (1996) A University Grammar of English, Longman.Roach, P.(1994) English Phonetics and phonology. Cambridge: CUP. Sobkowiak,W. (1996) English Phonetics for Poles. Poznań: Bene Nati. Szymanek, B. (1998) Introduction to Morphological Analysis, Warszawa: PWN.Tabakowska ,E. (2001) Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków.  |
| 25 | Przyporządkowanie modułu kształcenia/ przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia |  |
| 26 | Sposób określania liczby punktów ECTS |  |
| 27 | Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego |  |
| 28 | Liczba punktów ECTS- zajęcia o charakterze praktycznym |  |

**HISTORIA JĘZYKA Z ELEMENATAMI GRAMATYKI HISTORYCZNEJ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr pola | Nazwa pola | Opis |
| 1 | Jednostka | Instytut HumanistycznyZakład Filologii AngielskiejStudia stacjonarne |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Historia języka z elementami gramatyki historycznej** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 1 |
| 7 | Rodzaj modułu |  |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | 4 |
| 10 | Typ zajęć | wykład |
| 11 | Liczba godzin | 15 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | dr Anna Tereszkiewicz |
| 14 | Język wykładowy | Język angielski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | Wymagana jest znajomość podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa, gramatyki opisowej oraz historii Anglii. |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:****Student****-** ma uporządkowana wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej lub edukacyjnej FI1P\_W02**Kompetencje społeczne**:- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy FI1P\_K05 |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | Wykłady połączone z analizą tekstów źródłowych, nagrań dźwiękowych, fragmentów filmów. |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Rozwiązywanie zadań i problemów zawartych w literaturze przedmiotu w trakcie zajęć. Egzamin pisemny obejmuje zadania teoretyczne, sprawdzające znajomość pojęć i terminów, oraz praktyczne, sprawdzające umiejętność rozpoznawania i analizy słownictwa, zdań i tekstów pochodzących z różnych epok rozwoju języka. |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie po semestrze 4 (egzamin pisemny po semestrze 5) |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Historyczny rozwój języka z uwzględnieniem cech systemu gramatycznego na najistotniejszych etapach jego rozwoju. Periodyzacja. Zmiany w słownictwie i gramatyce. Wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój języka. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | Wprowadzenie do kursu - podstawowa terminologia. Rodziny języków. Rodzina języków indoeuropejskich. Odtworzenie języka praindoeuropejskiego. Języki germańskie, ich historia i podział. Prawa Grimma i Vernera. Język pragermański i jego struktura. Periodyzacja dziejów języka angielskiego. Łacina i język celtycki w Brytanii. Pisownia i wymowa języka staroangielskiego. Gramatyka języka staroangielskiego. Zapożyczenia z łaciny. Wpływy skandynawskie na język staroangielski. Analiza wybranych tekstów z okresu staroangielskiego. |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | a. obowiązkowa:Taitt, Delia. 1996. The Shaping of English. Tarnów: Progress.b. uzupełniająca:Baugh, Albert C. and Cable, Thomas. 1993 (4th ed).A History of the English Language. London: Routledge.Crystal, David. 1995. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUPFreeborn, Dennis. 1992. From Old English to Standard English. London: Macmillan.McCrum, Robert; Cran, William and MacNeil, Robert. 1986. The Story of English. New York: Viking Penguin Inc. |
| 25 | Przyporządkowanie modułu kształcenia/ przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia |  |
| 26 | Sposób określania liczby punktów ECTS |  |
| 27 | Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego |  |
| 28 | Liczba punktów ECTS- zajęcia o charakterze praktycznym |  |

**PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE**

**SKŁAD TEKSTU (AdobeInDesign)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr pola | Nazwa pola | Opis |
| 1 | Jednostka | Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Angielskiej |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia angielska |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Skład tekstu (Adobe InDesign)** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 8 |
| 7 | Rodzaj modułu | obowiązkowy |
| 8 | Rok studiów | II, III |
| 9 | Semestr | 4, 5, 6 |
| 10 | Typ zajęć | ćwiczenia |
| 11 | Liczba godzin | 105 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | mgr Jadwiga Chwistek |
| 14 | Język wykładowy | język angielski, język polski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:** - ma podstawową wiedzę z zakresu nauk filologicznych (językoznawstwa) zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P\_W01)**Umiejętności:** - posiada rozszerzone umiejętności w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych (FI1P \_U15)**Kompetencje społeczne:**- ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P \_K01) |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | Metoda podająca – opis, wykładMetoda eksponująca –prezentacje Każde zajęcia składają się z prezentacji możliwości programu Adobe InDesign oraz ćwiczeń poświęconych ich praktycznemu wykorzystaniu. |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Na ocenę końcową składają się:-obecność-systematyczne przygotowywanie się do zajęć-aktywny udział w zajęciach-przygotowanie projektu zaliczeniowego |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Na zakończenie kursu studenci przygotowują projekt publikacji |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Celem kursu jest przygotowanie studentów do samodzielnego składu komputerowego tekstu przy użyciu programu Adobe InDesign. Studenci poznają podstawowe elementy procesu projektowania oraz ich wpływ na ostateczny kształt publikacji i jej oddziaływanie na czytelnika.  |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | Tworzenie przestrzeni roboczej – panele, narzędzia, linie pomocniczeDefiniowanie ustawień dokumentu – paginacja, marginesy, spady, łamyWprowadzanie i formatowanie tekstu – ramki tekstowe (tworzenie, wątkowanie, formatowanie) importowanie tekstu (ręczne, półautomatyczne, automatyczne) Kontrolowanie odstępów międzyliterowych, między słowami, wierszami, akapitami (tracking, kerning)Wyrównanie tekstuWcięcia i tabulacjaTabele, listySpis treści, przypisyFormatowanie przy użyciu stylów – style znakowe, akapitoweKolor – CMYK, RGB, swatchesGrafika – rysowanie grafik, edycja obrazówBłędy składu |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | Literatura podstawowa:1. Bringhurst, Robert, *The Elements of Typographic Style*, Libanus Press 2005.
2. Felici, James, *The Complete Manual of Typography. A Guide to Setting Perfect Type*, Berkeley 2003.
3. French Nigel, *InDesign Type. Professional Typography with Adobe InDesign*, 2010.
4. Mitchell Michael, Wightman Susan, *Typografia książki*, d2d.pl 2012.

Literatura uzupełniająca:1. Hochuli Jost, *Detail in Typography*, 2008.
 |

**PODSTAWY TYPOGRAFII**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr pola** | **Nazwa pola** | **Opis** |
| 1 | Jednostka | Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Angielskiej |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | Podstawy typografii |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 4 |
| 7 | Rodzaj modułu | obowiązkowy |
| 8 | Rok studiów | 2 |
| 9 | Semestr | 3 |
| 10 | Typ zajęć | wykłady |
| 11 | Liczba godzin | 30 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | dr Dominika Ruszkiewicz |
| 14 | Język wykładowy | język angielski, język polski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość obsługi komputera (pakiet Office, programy do przeglądania zasobów sieci www)  |
| 18 | Efekty kształcenia | Po zakończeniu przedmiotu student:**Wiedza:**- ma podstawową wiedzę z zakresu nauk filologicznych (językoznawstwa) zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P\_W01)**Umiejętności:**- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P \_U07)**Kompetencje społeczne:**- ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P \_K01) |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | prezentacja w programie Power Point , prezentacje multimedialne, praca indywidualna i w grupie, praca z wykorzystaniem materiałów własnych oraz korzystanie ze źródeł internetowych |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | pisemny test oparty na liście zagadnień prezentowanych w trakcie wykładów |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | końcowy test na zaliczenie  |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | wprowadzenie zasad projektowania i składu tekstu, zapoznanie studentów z zastosowaniem fontów, ich doborem, rozmiarami oraz innymi funkcjami niezbędnymi w procesie tworzenia tekstów  |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | * podstawowe terminy typograficzne: krój pisma, format, znaki, język projektowania typograficznego
* czytelność tekstu a stopień pisma i światło
* format
* cechy i wybór kroju pisma
* projektowanie kolumny
* marginesy i akapity
* odstępy międzywyrazowe i miedzy znakami
* projektowanie nagłówków i ich gradacja
* umieszczanie ilustracji na kolumnie
 |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | Chwałowski Robert, *Typografia typowej książki*, Gliwice, Helion 2001,Mitchell M., Wightman S., *Typografia książki*, Kraków,d2d.pl 2012 |

**REDAKCJA I KOREKTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr pola | Nazwa pola | Opis |
| 1 | Jednostka | Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Angielskiej |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia angielska |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Redakcja i korekta** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 3 |
| 7 | Rodzaj modułu | obowiązkowy |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | 2 |
| 10 | Typ zajęć | wykład |
| 11 | Liczba godzin | 15 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | dr Dominika Ruszkiewicz |
| 14 | Język wykładowy | j. angielski, j. polski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:** - ma podstawową wiedzę z zakresu nauk filologicznych (językoznawstwa) zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P\_W01)**Umiejętności:** - opanował warsztat językowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych zadań w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P \_U02)**Kompetencje:**- ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P \_K01) |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | Metoda podająca – objaśnienie |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia |  |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | zaliczenie bez oceny  |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Wykład stanowi teoretyczne wprowadzenie do tematyki redakcji tekstu. Studenci poznają zasady organizacji oraz sprawnego funkcjonowania warsztatu redaktora. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | 1. Źródła w pracy redaktora (słowniki, poradnie językowe)
2. Zadania adjustatora, redaktora i korektora tekstu
3. System znaków korektorskich
4. Klasyfikacja oraz omówienie najczęściej popełnianych błędów językowych:

- błędy ortograficzne, - interpunkcyjne, - fleksyjne, - składniowe,- logiczne1. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji (pisownia nazw własnych, liczb i numerów, jednostki miar, symbole i wzory)
2. Struktura publikacji – funkcje oraz zasady sporządzania jej podstawowych części:
3. okładka i karty tytułowe (tzw. „czwórka redakcyjna”):

- karta przedtytułowa- karta przytytułowa- karta tytułowa- karta redakcyjna1. materiały wprowadzające:

- tytulatura- dedykacja- motto1. tekst główny:

- struktura kompozycyjna, - hierarchia partii tekstu, - tytuły i podtytuły, - wyliczenia, - cytaty, - parafrazy, - odsyłacze1. materiały uzupełniające

- tabele, - wykresy,- ilustracje, - aneksy, - przypisy (słownikowe, rzeczowe, bibliograficzne, informacyjne)- bibliografia załącznikowa (także system harwardzki)1. materiały informacyjno-pomocnicze

- spis treści- wykazy- streszczenia- paginy- indeksy |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | Billighman Jo, *One Step Ahead. Editing and Revising Text*, Oxford University Press, 2002.*MLA Handbook for Writers of Research Papers, 7th Edition* by Modern Language Association, 2009.Wolański, Adam, *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, PWN 2013. |

**REDAKCJA I KOREKTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr pola | Nazwa pola | Opis |
| 1 | Jednostka | Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Angielskiej |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia angielska |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Redakcja i korekta** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 1 |
| 7 | Rodzaj modułu | obowiązkowy |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | 4 |
| 10 | Typ zajęć | ćwiczenia |
| 11 | Liczba godzin | 30 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | dr Dominika Ruszkiewicz |
| 14 | Język wykładowy | j. angielski, j. polski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:** - ma podstawową wiedzę z zakresu nauk filologicznych (językoznawstwa) zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P\_W01)**Umiejętności:** - opanował warsztat językowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych zadań w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P \_U02)**Kompetencje:**- ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P \_K01) |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | Metoda podająca – objaśnienieMetoda aktywizująca – dyskusja, praca w parach |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Ocena ciągła oraz zaliczenie z oceną na koniec semestru |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie (z oceną) – korekta i redakcja tekstu (5-10 stron) |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Zajęcia poświęcone są pracy nad tekstem autorskim – jego stylistyką, spójnością oraz poprawnością. Studenci podejmują próby redagowania tekstu, mające na celu korektę najczęściej popełnianych błędów w różnego rodzaju tekstach – użytkowych, publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | 1. Zasady rządzące pracą i warsztatem redaktora
2. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji
3. Znaki korektorskie w praktyce
4. Poprawa błędów językowych (ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, logicznych)
5. Praca nad stylistyką tekstów różnego rodzaju i napisanych różnym stylem (styl potoczny, urzędowy, naukowy)
6. Redakcja i korekta prac.
 |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | Billighman Jo, *One Step Ahead. Editing and Revising Text*, Oxford University Press, 2002.Lester [Mark](http://www.amazon.com/Mark-Lester/e/B001ITXD6A/ref%3Dntt_athr_dp_pel_1), *The McGraw-Hill Handbook of English Grammar and Usage*. 2nd edition McGraw-Hill, 2012.[Merriam-Webster](http://www.amazon.com/s/ref%3Dntt_athr_dp_sr_1?_encoding=UTF8&field-author=Merriam-Webster&search-alias=books&sort=relevancerank), *Merriam-Webster’s Guide to Punctuation and Style*, Merriam Webster Mass Market 2002.*MLA Handbook for Writers of Research Papers,7th Edition* by Modern Language Association, 2009.Straus [Jane,](http://www.amazon.com/Jane-Straus/e/B001JRUFR6/ref%3Dntt_athr_dp_pel_1) *The Blue Book of Grammar and Punctuation: An Easy-to-Use Guide with Clear Rules, Real-World Examples, and Reproducible Quizzes*, Jossey-Bass 2007.[Sullivan](http://www.amazon.com/K.-D.-Sullivan/e/B001IGOLFU/ref%3Dntt_athr_dp_pel_1), K. D. *The McGraw-Hill Desk Reference for Editors, Writers, and Proofreaders* (with CD-ROM),McGraw-Hil 2006.Wolański, Adam, *Edycja tekstów. Praktycznyporadnik*, PWN 2013.Thurman, Susan, *The Only Grammar Book You’ll Ever Need: A One-Stop Source for Every Writing Assignment*, Adams Media 2003. |

**EDYCJA TEKSTU – WORD**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr pola** | **Nazwa pola** | **Opis** |
| 1 | Jednostka | Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Angielskiej |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia angielska |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | **Edycja tekstu - Word** |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 3 pkt |
| 7 | Rodzaj modułu | obowiązkowy |
| 8 | Rok studiów | 2 |
| 9 | Semestr | 3 |
| 10 | Typ zajęć | ćwiczenia  |
| 11 | Liczba godzin | 30 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | mgr Jadwiga Chwistek |
| 14 | Język wykładowy | Język angielski, język polski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość obsługi komputera (pakiet Office, programy do przeglądania zasobów sieci www)  |
| 18 | Efekty kształcenia | Po zakończeniu przedmiotu student:**Wiedza:** - ma podstawową wiedzę z zakresu nauk filologicznych (językoznawstwa) zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P\_W01)**Umiejętności:** - posiada rozszerzone umiejętności w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych (FI1P \_U15)**Kompetencje społeczne:**- ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P \_K01) |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | ćwiczenia przedmiotowe |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | przygotowywanie prac w programie Word  |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie w formie ćwiczeń praktycznych  |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | zajęcia mają formę praktyczną i zapoznają studentów z podstawowymi funkcjami programu Word niezbędnymi przy edycji tekstów. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | 1. formatowanie dokumentów;
2. definiowanie stylów, automatyczne tworzenie spisów treści i ilustracji; przypisy i hiperłącza;
3. tworzenie formularzy elektronicznych;
4. tworzenie szablonów dokumentów ze zredagowanymi nagłówkami i stopkami;
5. wstawianie znaków specjalnych oraz symboli
6. korzystanie z przydatnych narzędzi edytorskich (poprawianie błędów za pomocą autokorekty, dzielenie wyrazów, używanie twardej spacjii ręcznego podziału wiersza, wstawianie komentarzy, itp.);
7. ustawienia opcji programu Word;
8. wstawianie i formatowanie obiektów graficznych i wykresów.
 |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | 1. Cox, Joyce and Lambert Joan, *Microsoft® Word 2010 Step by Step,* Microsoft Press, 2010.
2. Einsohn Amy, *The Copyeditor’s Handbook: A Guide for Book Publishing and Corporate Communications*, University of California Press, 2006.
3. Langer, M.,*Po prostu Word 2002 / XP PL,* Gliwice 2002.
 |

**Podstawy tworzenia stron internetowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr pola | Nazwa pola | Opis |
| 1 | Jednostka | Instytut HumanistycznyZakład Filologii AngielskiejStudia stacjonarne |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | Podstawy tworzenia stron internetowych  |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 1 |
| 7 | Rodzaj modułu |  |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | 4 |
| 10 | Typ zajęć | Ćwiczenia |
| 11 | Liczba godzin | 30 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | mgr Anna Stefanowicz-Kocoł |
| 14 | Język wykładowy | Język angielski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku | Nie |
| 17 | Wymagania wstępne | Podstawowa wiedza z zakresu technologii informacyjnej |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:** - ma podstawową wiedzę z zakresu nauk filologicznych (językoznawstwa) zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P\_W01)**Umiejętności:** - posiada rozszerzone umiejętności w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych (FI1P \_U15)**Kompetencje społeczne:**- ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P \_K01) |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | Metody podające:- Objaśnienie, wyjaśnienie Metody aktywizujące/poszukujące:- Dyskusja dydaktyczna, burza mózgów- Metoda projektu (projekt grupowy)- Metoda referatu (prezentacje grupowe)Metody eksponujące:- Wykorzystanie Platformy Edukacyjnej Moodle jako repozytorium zadań projektowych |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Obecność oraz aktywność na zajęciachOcena ciągła ćwiczeń wykonywanych na zajęciach i w domu Końcowa praca zaliczeniowa |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanych ćwiczeń oraz złożenie końcowej pracy zaliczeniowej Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na ćwiczeniach |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat tworzenia stron internetowych oraz umożliwienie im sprawnego posługiwania się wybranymi narzędziami w tymże celu.  |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | 1 - 3. Wprowadzenie do tworzenia stron internetowych. Zautomatyzowane edytory stron internetowych i ich możliwości (Googlesites, Snappages, Salesforce, Wix, Webwavecms, itp) 4 - 6. Tworzenie platform edukacyjnych (Moodle). Podstawowe informacje techniczne. 7 - 9. Wprowadzenie do HTML. Podstawowe znaczniki. Listy. Tabele. Obrazy. Odnośniki. Kontrola nad tekstem. Multimedia. Formularze. Podstawy stylów CSS.10 – 15. Praca nad projektem indywidualnym pod kierunkiem nauczyciela |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | **Literatura obowiązkowa:**  Lynn Beighley, Michael Morrison, *Head First PHP & MySQL. Edycja polska*, Helion, 2010Włodzimierz Gajda, *Framework od podstaw. Wykorzystaj gotowe rozwiązania PHP do tworzenia zaawansowanych aplikacji internetowych*, Helion, 2011Krzysztof Rychlicki-Kicior, *Java EE 6. Programowanie aplikacji WWW*, Helion, 2010**Literatura uzupełniająca:** A. Adamek, Tworzenie stron WWW. Ilustrowany przewodnik, Helion 2007M. MacDonald, Tworzenie stron WWW. Nieoficjalny podręcznik, Helion 2006Krzysztof Rychlicki-Kicior, *Java EE 6. Programowanie aplikacji WWW*, Helion, 2010Online tutorials: <http://www.w3schools.com/html/> |
| 25 | Przyporządkowanie modułu kształcenia/ przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia |  |
| 26 | Sposób określania liczby punktów ECTS |  |
| 27 | Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego |  |
| 28 | Liczba punktów ECTS- zajęcia o charakterze praktycznym |  |

**poprawna polszczyzna**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr pola** | **Nazwa pola** | **Opis** |
| 1 | Jednostka | Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Angielskiej |
| 2 | Kierunek studiów | Filologia |
| 3 | Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu | Poprawna polszczyzna |
| 4 | Kod modułu kształcenia/przedmiotu |  |
| 5 | Kod Erasmusa |  |
| 6 | Punkty ECTS | 2 |
| 7 | Rodzaj modułu |  |
| 8 | Rok studiów | II |
| 9 | Semestr | III i IV |
| 10 | Typ zajęć | wykład |
| 11 | Liczba godzin | 30 |
| 12 | Koordynator |  |
| 13 | Prowadzący | dr Elżbieta Kwinta |
| 14 | Język wykładowy | polski |
| 15 | Zakres nauk podstawowych |  |
| 16 | Zajęcia ogólnouczelniane/na innym kierunku |  |
| 17 | Wymagania wstępne | Brak |
| 18 | Efekty kształcenia | **Wiedza:** Student ma wiedzę z zakresu językoznawstwa zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej, edukacyjnej (K\_W09);**Umiejętności:**Studentpotrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności - opanował warsztat językowy (w zakresie języka polskiego). (K \_U04)**Kompetencje społeczne:**Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (K\_K01) |
| 19 | Stosowane metody dydaktyczne | Metody podające:- wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialneMetody aktywizujące:- metoda problemowa |
| 20 | Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia | Egzamin pisemny polegający na analizie różnych typów błędów językowych. (Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z egzaminu jest uzyskanie 51% poprawnych odpowiedzi). |
| 21 | Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie bez oceny z wykładu po semestrze III i IV.Egzamin pisemny po semestrze IV.  |
| 22 | Treści kształcenia (skrócony opis) | Zapoznanie z zagadnieniami normatywnymi polszczyzny współczesnej oraz krytyczne obserwowanie procesów rozwojowych języka polskiego służące rozwijaniu i doskonaleniu sprawności językowej studentów. |
| 23 | Treści kształcenia (pełny opis) | Poprawność i sprawność językowa. Norma językowa – poziomy i typy normy współczesnej polszczyzny.Rodzaje błędów językowych. Kryteria poprawności językowej.Poradnictwo językowe w Polsce. Słowniki poprawnościowe.Normy w zakresie odmiany nazw pospolitych (rzeczowników męskich, żeńskich i nijakich).Normy w zakresie odmiany nazw osobowych (nazwisk polskich i niepolskich mężczyzn i kobiet oraz imion polskich i niepolskich męskich i żeńskich).Nieregularności koniugacyjne czasownika.Poprawność fleksyjna i składniowa przymiotnika i zaimka.Poprawność fleksyjna i składniowa liczebnika.Poprawność w zakresie związków zgody.Poprawność w zakresie związków rządu.Poprawne użycie imiesłowowych równoważników zdań.Poprawność językowa w zakresie współczesnej ortografii.Poprawność językowa w zakresie interpunkcji.Wyrazy funkcyjne w zdaniu.Tekst – spójność tekstu (koherencja, kohezja).Poprawność leksykalna.Etyka słowa i estetyka słowa (wulgaryzacja języka i grzeczność językowa). |
| 24 | Literatura podstawowa i uzupełniająca | SłownikiM. Bańko, *Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią*, Warszawa 2006.M. Bańko, M. Krajewska, Słownik wyrazów kłopotliwych, Warszawa 1994. J. Bartmiński, *Słownik wymowy i odmiany nazwisk obcych*, wyd. 3., Bielsko-Biała 1997.W. Lubaś, S. Urbańczyk, *Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej*, Kraków-Katowice 1994.S. Skorupka, *Słownik frazeologiczny języka polskiego,* t. 1-2, Warszawa 1967-1968.*Słownik idiomów polskich PWN*, red. nauk. M. Bańko, Warszawa 2006.*Słownik języka polskiego*, red. W. Doroszewski, t. 1-11, Warszawa 1958-1969.Słownik współczesnego języka polskiego, pod red. B. Dunaja, Warszawa 1996, (wyd. 2, 1998; wyd. 3 zmienione i poszerzone 2001).*Uniwersalny słownik języka polskiego PWN*, red. nauk. S. Dubisz, t. 1-4, Warszawa 2006.*Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami*, oprac. A. Kłosińska, E. Sobol, A. Stankiewicz, Warszawa 2005.*Wielki słownik ortograficzno-fleksyjny*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 2001.*Wielki słownik ortograficzny PWN,* red. nauk. E. Polański, Warszawa 2006.*Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN,* pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2006.*Wielki słownik wyrazów bliskoznacznych PWN, pod* red. M. Bańko, Warszawa 2005.*Wielki słownik wyrazów obcych PWN,* red. nauk. M. Bańko, Warszawa 2005.Podręczniki i artykułyFormy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce**, red. K. Mosiołek-Kłosińska, wyd. 2., popr. i uzup., Warszawa 2004.** D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz, *Kultura języka polskiego Zagadnienia poprawności gramatycznej*, Warszawa 1976; t. 2: *Zagadnienia poprawności leksykalnej*, Warszawa 1982.B. Dunaj, *Zasady poprawnej wymowy polskiej*, „Język Polski” 2006, z. 3, s. 161-172.H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005.H. Kurkowska, S. Skorupka, *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. 5. uzup., Warszawa 2001.A. Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005.R. Przybylska, *Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych*, Kraków 2003.*Współczesny język polski*, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001 (stąd artykuły: A. Markowskiego, J. Puzyniny, *Kultura języka,* s. 49-71; J. Miodka, *O normie językowej*, s. 73-83; F. Nieckuli*, Język ustny a język pisany*, s. 99-113).Poradniki i wydawnictwa z zakresu kultury języka polskiegoS. Bąba, Twardy orzech do zgryzienia, czyli o poprawności frazeologicznej, Poznań 1986.S. Bąba, B. Walczak, Na końcu języka. Poradnik leksykalno-gramatyczny. Warszawa-Poznań 1992. J. Bralczyk, *Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka,* Warszawa 2001.*Język polski. Poradnik Profesora Andrzeja Markowskiego*, Warszawa 2001.A. Markowski, *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000.A. Markowski, *Polszczyzna znana i nieznana. Porady, ciekawostki, dyktanda konkursowe*,wyd. 2. rozsz., Gdańsk 1999.J. Miodek, *Rozmyślajcie nad mową!*, Warszawa 1998.*Mowa rozświetlona myślą*, red. J. Miodek, Wrocław 1999.*Polszczyzna płata nam figle. Poradnik językowy dla każdego*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 1993. |