**Zakład Pedagogiki** Tarnów, 1 października 2017 r.

**PWSZ w Tarnowie**

**ZASADY PRZYGOTOWANIA**

**I OBRONY PRACY DYPLOMOWEJ**

**STUDIA I STOPNIA**

**I. WYMOGI PODSTAWOWE**

1) Pracę dyplomową student wykonuje pod kierunkiem nauczyciela akademickiego Uczelni ze stopniem co najmniej doktora. Dyrektor Instytutu może upoważnić do kierowania pracą dyplomową nauczyciela akademickiego spoza Uczelni ze stopniem co najmniej doktora.

2) Temat pracy dyplomowej powinien być ustalony nie później niż przed rozpoczęciem ostatniego semestru studiów.

3) Praca dyplomowa przygotowywana samodzielnie przez studenta nie może naruszać praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (podpisane przez studenta oświadczenie o samodzielnym przygotowaniu pracy stanowi załącznik nr 5 do Regulaminu Antyplagiatowego – wprowadzonego zarządzeniem Nr 21/2013 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 9 maja 2013 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Antyplagiatowego oraz wewnętrznej instrukcji określającej procedury przekazywania pracy dyplomowej/projektu dyplomowego do sprawdzenia w systemie „Plagiat.pl”).

**II. WYMOGI MERYTORYCZNE**

1. Treść pracy powinna być w pełni zgodna z tematem, mieć jasno określony cel i zakres, umiejętnie sformułowany problem badawczy. Tekst pracy powinien być kompletny i stanowić zamkniętą kompozycyjnie i uporządkowaną logicznie całość.
2. Praca powinna prezentować stan wiedzy (stan badań) z danej problematyki, a student powinien w pracy wykazać umiejętności: analizy badanego materiału, wykorzystania literatury przedmiotu (co najmniej 10 pozycji), formułowania wniosków końcowych.
3. Praca dyplomowa powinna mieć następującą kompozycję:
* spis treści,
* wstęp (w którym należy zarysować ogólne tło badanego problemu, wskazać przesłanki wyboru tematu pracy, określić cel i zakres pracy, przedstawić ogólne informacje o zawartości poszczególnych rozdziałów),
* część teoretyczna (zawierająca podstawy źródłowe a także prezentację aktualnego stanu badań związanego z tematem pracy),
* część metodologiczna (zawierająca opis wybranych metod badawczych),
* część merytoryczna (zawierająca analizę jakościową i ilościową oraz interpretację omawianego materiału badawczego)
* zakończenie (w którym należy wskazać syntetyczne wnioski wynikające z pracy oraz ewentualnie zasygnalizować możliwości przyszłościowych rozwiązań),
* bibliografię (wykaz cytowanej literatury uporządkowany w kolejności alfabetycznej zgodny z wymogami opisu bibliograficznego),
* ewentualnie: aneks (zawierający np. wzory ankiet, próbki tekstu , wytwory, zdjęcia, nagrania , dokumentację).
1. Praca dyplomowa powinna być napisana jasnym, precyzyjnym i komunikatywnym językiem i zgodnie z wymogami stylu naukowego; powinna być poprawna pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym.

**III. WYMOGI EDYTORSKIE**

1) Przygotowany tekst pracy dyplomowej powinien spełniać następujące wymagania:

– strona tytułowa (*wzór – załącznik nr 1*),

– format arkusza papieru A4,

– czcionka Times New Roman,

– wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt,

– odstęp między wierszami: 1,5 wiersza, (wersja do archiwum: 1 wiersz)

– marginesy: górny, dolny, prawy: 2,5 cm, lewy: 3,5 cm,

– justowanie (wyrównanie tekstu do obu marginesów),

– akapity,

– numeracja na dole stron, w stopce wyrównana do prawej, czcionka o rozmiarze 12 pkt (pierwszą stroną jest strona tytułowa pracy dyplomowej, ale numerację rozpoczyna się od spisu treści, który stanowi stronę nr 2).

2) Tytuły rozdziałów i podrozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką o rozmiarze 12 pkt, bez kropek na końcu.

3) Przypisy powinny być umieszczone na dole strony, do której się odnoszą (rozmiar czcionki 10 pkt).

4) Praca oprawiona w okładkę do bindowania, zgrzewana (sklejona) grzbietowo.

5) Zalecana objętość pracy: 40 – 60 stron.

7. Każdy z rozdziałów powinien być zatytułowany i rozpoczynać się od nowej strony.

8. Rozdziały powinny być podzielone na podrozdziały oraz, jeśli to konieczne, na mniejsze

podrozdziały, z odpowiednimi nagłówkami.

9. Numeracja wewnętrznej struktury rozdziału musi być jednolita (jednego typu) w całej

pracy. Przykładowo: Rozdział 1 – Tytuł; podrozdziały numerowane kolejno, 1.1., 1.2., 1.2.1.,

1.2.2. itd. z tytułami. Rozdział 2 – tytuł; podrozdziały numerowane kolejno 2.1., 2.2., 2.2.1.,

2.2.2. itd. z tytułami. Rozdział 3 – tytuł; podrozdziały numerowane kolejno 3.1., 3.2., 3.2.1.,

3.2.2. itd. z tytułami. Nie należy stawiać kropek na końcu tytułów rozdziałów i

podrozdziałów.

**10) Egzemplarz pracy przeznaczony do archiwum należy wydrukować dwustronnie, odstęp między wierszami: 1 wiersz, miękka oprawa (egzemplarz pracy dyplomowej przeznaczony dla Recenzenta należy przekazać we własnym zakresie).**

11. Numer i tytuł rozdziału powinien być wypośrodkowany na stronie, pisany czcionką pogrubioną 14 pkt. Zaleca się stosowanie wersalików w tytułach rozdziałów (ale nie

podrozdziałów). Numery i tytuły podrozdziałów (wyrównane do lewej strony) pisze się

czcionką pogrubioną 12 pkt.

12. W całej pracy należy pamiętać o tych samych odstępach przed tytułem i po nim.

13. Wszystkie tabele, ryciny i ilustracje powinny być kolejno numerowane i opisywane pod spodem (tytuł, numeracja, informacja o źródle). W całej pracy należy zastosować jednolity system oznaczania tabel, rycin, ilustracji.

14. Cytowanie bezpośrednie, zamknięte w cudzysłów, pisze się taką samą czcionką jak w

tekście zasadniczym (12 pkt.).

15. Cytaty dłuższe niż trzy linie (około 40 słów) wymagają zblokowania: czcionka 10pkt,

pojedyncza interlinia, wcięcie na głębokość pojedynczego tabulatora.

16. Przypisy niebibliograficzne (footnotes) służą jedynie podawaniu dodatkowych informacji,

powinny one pojawiać się w stopce strony (na dole strony). Należy stosować automatyczną

numerację przypisów dla całości pracy. Nie zaleca się stosowania przypisów końcowych

(endnotes).

17. Wszelkie tytuły książek, filmów, sztuk teatralnych powinny być pisane kursywą bez

zamykania w cudzysłów. Nazwy/tytuły czasopism, artykułów, wierszy, i innych krótkich

tekstów zamyka się w cudzysłów i nie pisze kursywą.

18. Wytłuszczenie i kursywę można stosować w szczególnych przypadkach (n.p. maksymy

łacińskie).

19. Bibliografia i przypisy bibliograficzne powinny być sporządzone według ustalonych

zasad. Normy bibliograficzne, oraz typograficzne - charakterystyczne dla danego języka -

określane są w ramach seminarium. Promotor pracy może zdecydować o zastosowaniu innych

zasad sporządzania przypisów i bibliografii.

**IV. ZŁOŻENIE PRACY DYPLOMOWEJ**

1) Pracę dyplomową (dwa egzemplarze w formie drukowanej oraz elektronicznej) zatwierdzoną podpisem promotora należy złożyć w Sekretariacie Instytutu Humanistycznego w terminie ustalonym przez dyrektora Instytutu, nie później niż do końca podstawowej sesji egzaminacyjnej.

2) Zasady składania pracy dyplomowej-licencjackiej reguluje Regulamin Studiów PWSZ w Tarnowie (Rozdział XIII, par. 38 i 39).

**V. OGÓLNE ZASADY OCENY PRACY DYPLOMOWEJ**

1. Oceny pracy licencjackiej dokonuje oddzielnie kierujący pracą (promotor, opiekun pracy)

oraz recenzent.

2. Promotor, kierując pracę do recenzenta, uznaje ją za spełniającą wymogi stawiane pracom

licencjackim i stawia swój podpis na stronie tytułowej.

3. Ocena pracy licencjackiej powinna wskazywać pozytywne i negatywne strony

recenzowanej pracy i nie może się ograniczać jedynie do streszczania zawartości

poszczególnych rozdziałów.

4. Ocena pracy powinna być adekwatna do uwag zawartych w recenzji.

5. Przy ocenie pracy licencjackiej powinny być uwzględniane zarówno aspekty merytoryczny,

jak i formalny.

6. Kryteria oceny:

a. logika i spójność rozumowania przedstawionego w pracy,

b. umiejętność doboru oraz wykorzystania bibliografii,

c. stopień precyzji i dogłębności analizy,

d. umiejętność posługiwania się wybraną metodologią,

e. spełnienie wymogów formalnych i redakcyjnych,

f. odpowiedni format i objętość,

g. odpowiednio formalny język, wraz z odpowiednio zastosowanym nazewnictwem

fachowym,

h. poprawność językowa i stylistyczna.

7. Ocenę pracy ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej na podstawie ocen promotora i

recenzenta.

8. Na egzaminie dyplomowym student prezentuje swoją pracę i jej wyniki, a następnie

odpowiada na jedno pytanie promotora i jedno pytanie recenzenta. Pytania odnoszą się do

pracy lub zakresu tematycznego, do którego praca się odnosi.

Opryowali:

Dr Wanda Kulesza

Dr Grzegorz Cebrat

**Załącznik nr 1**

**(STRONA TYTUŁOWA PRACY DYPLOMOWEJ)**

## Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie

### Instytut Humanistyczny

**ZAKŁAD pedagogiki**

**Jan Kowalski**

**Imiona i nazwiska uczniów szkół tarnowskich**

Praca licencjacka napisana pod kierunkiem

Prof.dr hab./dr/dra…………………………………………

Tarnów 20xx