

### Sylabus modułu kształcenia/przedmiotu

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Politechniczny/ Zakład Elektrotechniki
2	Kierunek studiów	Elektrotechnika
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Prawa autorskie
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	14.0
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	1
7	Rodzaj modułu (obowiązkowy, do wyboru)	Obowiązkowy
8	Rok studiów	1
9	Semestr	2
10	Typ zajęć (stacjonarne, niestacjonarne, e-learning)	stacjonarne
11	Liczba godzin	W / 15
12	Koordynator	dr inż. Agnieszka Lisowska-Lis
13	Prowadzący	dr inż. Agnieszka Lisowska-Lis
14	Język wykładowy	Polski/
15	Zakres nauk podstawowych (tak, nie)	Nie
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku (tak, nie)	Nie
17	Wymagania wstępne	brak
18	Efekty kształcenia	- ma elementarna wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej oraz prawa patentowego ET1P_W21 - potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy ET1P_K05
19	Stosowane metody dydaktyczne	Wykłady, praca zespołowa i indywidualna
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Sprawdzian pisemny wiedzy. Praca pisemna w formie przygotowanie wniosku patentowego.
21	Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie sprawdzianu pisemnego. Praca pisemna polegająca na wypełnieniu przykładowego wniosku patentowego.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Polski Prawo własności intelektualnej Ochrona patentowa Korzystanie z praw własności intelektualnej Wniosek patentowy English: • Intellectual property law • Patent protection • The use of intellectual property rights • Patent Application
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Pojęcie własności literackiej i artystycznej Pojęcie własności przemysłowej Struktura prawa własności intelektualnej Podmiot i przedmiot prawa własności intelektualnej

		<p>Dobra materialne a niematerialne  Dobra niematerialne o charakterze intelektualnym  Ochrona patentowa  Ochrona prawnoautorska  Funkcje prawa własności intelektualnej  Korzystanie z praw własności intelektualnej  Przeniesienie praw autorskich.  Typy umów. Wadliwość umów.  Działalność Urzędu Patentowego. Wniosek patentowy.  Test zaliczeniowy</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p>Mariusz Załucki (red.) Prawo własności intelektualnej - repetytorium. Difin. Warszawa 2008.  Krystyna Szczepanowska- Kozłowska, Adam Andrzejewski, Aleksandra Kuźnicka, Agnieszka Laskowska, Justyna Ostrowska, Marta Ślusarska-Gajek, Justyna Wilczyńska- Baraniak. Własność intelektualna - wybrane zagadnienia praktyczne. LexisNexis Warszawa 2013.  Andrzej Pyrża (red.) Poradnik wynalazcy. Procedury zgłoszeniowe w systemie krajowym, europejskim, międzynarodowym. Krajowa Izba Gospodarcza i Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej. Warszawa 2009.  Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83)  Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 17 lipca 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.  Rozporządzenie Ministra Kultury z dn. 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	Nauki społeczne
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	<p>Nakład pracy studenta: Udział w wykładach 15h, przygotowanie bieżące do zajęć 5h, przygotowanie wniosku patentowego 10h.  Łącznie 30h pracy studenta przeliczone na 1 punkt ECTS</p>
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	1
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	1