

Uchwała nr 6/2012
Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie
z dnia 20 stycznia 2012 r.

w sprawie uchwalenia opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia dla kierunku:
Grafika, studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie § 24 pkt 8 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, zatwierdzonego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego decyzją z dnia 9 czerwca 2010 r. nr MNiSW-DNS-WUP-6042-9076-1/PK/10, oraz art. 11 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. Nr 1164, poz. 1365, ze zm.) Senat Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie uchwała, co następuje:

§ 1


Senat Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie uchwała opis efektów kształcenia dla programu kształcenia dla kierunku Grafika, studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim.

§ 2

Opis efektów kształcenia stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


Prof. dr hab. inż. Andrzej Kozłowski

Efekty kierunkowe– grafika Studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki	Efekty kształcenia w obszarze sztuki Studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki
WIEDZA	
1. Wiedza o realizacji prac artystycznych	
K_W01 Ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania graficznego: projektowania komunikacji wizualnej, grafiki reklamowej, grafiki wydawniczej i interaktywnej, typografii, projektowania znaku, projektowania plakatu.	A1_W10
K_W02 Ma elementarną wiedzę z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie.	A1_W10
K_W03 Ma podstawową wiedzę z zakresu psychologii percepcji i teorii barwy.	A1_W10
K_W04 Ma elementarną wiedzę z zakresu przebiegu procesu twórczego.	A1_W10
2. Wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych	
K_W05 Zna podstawowe etapy historii i rozwoju grafiki projektowej oraz ma orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami .	A1_W11
K_W06 Zna podstawowe zjawiska w sztuce ze szczególnym uwzględnieniem czasów nowożytnych.	A1_W12
K_W07 Ma elementarną wiedzę w zakresie technologii i materiałów stosowanych w grafice reklamowej, wydawniczej, interaktywnej i jest świadomy rozwoju następującego w tych dziedzinach	A1_W13
K_W08 Posiada podstawowy zakres wiedzy dotyczący marketingowych i prawnych aspektów zawodu projektanta grafiki.	A1_W14
K_W09 Umie zastosować posiadaną wiedzę o projektowaniu w realizacji konkretnych zadań projektowych.	A1_W15

UMIEJĘTNOŚCI	
1. Umiejętności ekspresji artystycznej	
K_U01 Umie tworzyć i realizować koncepcje projektowe w zakresie wybranej przez siebie specjalności, łącząc wartości estetyczne z wymogami funkcjonalnymi, technologicznymi i ekonomicznymi.	A1_U14
K_U02 Umie stworzyć świadomą wypowiedź artystyczną w zakresie plakatu, ilustracji, rysunku, malarstwa. Potrafi ją uzewnętrznić w procesie twórczym.	A1_U14
2. Umiejętności realizacji prac artystycznych	
K_U03 Umie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby i grafiki warsztatowej.	A1_U15
K_U04 Jest świadomy możliwości wyrazowych poszczególnych technik artystycznych, potrafi dostosować technikę i technologię do założonego komunikatu.	A1_U16
K_U05 Umie formułować założenia projektowe oraz dokonywać weryfikacji wymyślonych przez siebie rozwiązań ze względu na przyjęte kryteria.	A1_U17
3. Umiejętności pracy w zespole	
K_U06 Jest przygotowany do pracy w zespołach Projektowych.	A1_U18
4. Umiejętności warsztatowe	
K_U07 Posiada umiejętności przekazu koncepcji projektowych w formie odręcznych szkiców i szkiców w programach graficznych.	A1_U19
K_U08 Posiada umiejętności posługiwania się profesjonalnymi programami graficznymi.	A1_U19
K_U09 Posiada umiejętności z zakresu odręcznego rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, potrafi je połączyć z cyfrowymi technikami projektowania.	A1_U19

K_U10 Posiada umiejętności z obszaru fotografii w zakresie koniecznym do swobodnego posługiwania się fotografią do celów projektowych .	A1_U19
K_U11 Potrafi przygotować projekt do druku pod kątem wybranej techniki poligraficznej.	A1_U19
K_U12 Potrafi sporządzić dokumentację projektu.	A1_U19
K_U13 Potrafi zaprojektować kolorystykę produktu z wykorzystaniem wiedzy o psychofizjologicznym oddziaływaniu barwy.	A1_U19
K_U14 Potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta oraz zdobywać wiedzę, stosownie do specyfiki zadań projektowych, które podejmuje.	A1_U20
5. Umiejętności kreacji artystycznej	
K_U15 Posiada umiejętność posługiwania się środkami plastycznymi zarówno w procesie projektowania, jak i własnej działalności artystycznej.	A1_U21
6. Umiejętności werbalne	
K_U16 Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących realizowanych prac artystycznych i projektowych z wykorzystaniem odpowiedniej literatury oraz innych źródeł.	A1_U22
K_U17 Posiada znajomość wybranego języka obcego na poziomie B2.	A1_U23
7. Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
K_U18 Posiada umiejętność przeprowadzenia publicznej prezentacji projektu z wykorzystaniem technik multimedialnych.	A1_U24

8. Umiejętności pedagogiczne	
K_U19 Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, która ma na celu utrzymanie sprawności i wydolności organizmu, przeciwdziałania przeciążeniom narządu ruchu wynikającym z długotrwałego przyjmowania pozycji statycznej w czasie pracy. Naucza ergonomicznej pozycji pracy.	A1_U25
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
1. Niezależność	
K_K01 Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy).	A1_K01
K_K02 Umie samodzielnie poszukiwać i podejmować zadania projektowe. W sposób odpowiedzialny wywiązuje się z podjętych zadań i dotrzymuje przyjętych terminów.	A1_K02
2. Uwarunkowania psychologiczne	
K_K03 Umie wykorzystywać cały zakres swej profesjonalnej wiedzy, umiejętności i zdolności twórczych w trakcie rozwiązywania zadań projektowych. Potrafi skutecznie kontrolować swoje zachowanie w trakcie publicznych wystąpień i prezentacji.	A1_K03
K_K04 Potrafi wykorzystywać wybrane formy aktywności ruchowej do rozładowywania stresów i emocji oraz kontrolowania własnych zachowań.	A1_K03
3. Krytycyzm	
K_K05 Posiada zdolność samooceny oraz konstruktywnej krytyki prac z dziedziny projektowania graficznego, dostrzegając aspekty etyczne i społeczne, związane z wykonywaniem zawodu projektanta.	A1_K04

4. Komunikacja społeczna	
K_K06 Posiada umiejętności efektywnego komunikowania się, negocjacji oraz organizacji prac projektowych.	A1_K05
K_K07 W procesie nauczania przedmiotów związanych ze sztukami plastycznymi potrafi wykorzystać wybrane formy aktywności fizycznej do rozwijania zdolności współpracy i komunikowania się w zespole.	A1_K05

