

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Informatyki				
Kierunek studiów:	Informatyka				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Grafika cyfrowa				
Course / group of courses:	Computer Graphics				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WP-IN-I-20/21Z				
Nazwa bloku zaj :	IN1_Przedmiot obieralny B - techniczny				
Kod zaj /grupy zaj :	105971	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LO	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordynator:	magister Dorota Bernacka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

## Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR – praktyka, PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Dost p do oprogramowania graficznego - pakietu Adobe Creative Suite (Illustrator, Photoshop, Acrobat Pro)			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna technologii tworzenia grafiki obiektowej oraz bitmapowej	IN1_W09	wykonanie zadania
2	Zna podstawowe zagadnienia zwi zane z kompozycj , typografi oraz kolorem	IN1_W09, IN1_W01	wykonanie zadania
3	Umie korzysta z zasobów wspieraj cych proces projektowania	IN1_U01	wykonanie zadania
4	Potrafi wykorzysta swoj znajomo programów graficznych do zbudowania interfejsu strony internetowej	IN1_U10	praca pisemna
5	Potrafi rozpozna najnowsze trendy obowi zuj ce w web designie.	IN1_U10	praca pisemna

<b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>	
metody praktyczne ( wiczenia, praca przy komputerze z wykorzystaniem oprogramowania z pakietu Adobe Creative Suite), metody podaj ce (Krótkie wykłady z wykorzystaniem prezentacji), konsultacje indywidualne (Korekta indywidualna, konsultacje), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Dodatkowo studenci s motywowani do zdobywania i pogł biania wiedzy a tak e przygotowania materiałów potrzebnych do wykonania zada )	
<b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>	
<b>wiedza:</b> ocena wykonania zadania (ocena realizacji wicze )	
<b>umiej tno ci:</b> ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej) ocena wykonania zadania (ocena realizacji wicze )	
<b>Warunki zaliczenia</b>	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo studenta w zaj ciach, obecno na co najmniej 13 z 15 zaj , oraz realizacja kilku zada . Zadaniem zaliczeniowym jest własny projekt strony internetowej. Oceny wystawiane s zgodnie z aktualnym Regulaminem studiów w PWSZ w Tarnowie zgodnie z poni szymi kryteriami: 5.0 (bardzo dobry): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te w pełni, jednak dopuszczone s pojedyncze nie cisło ci, które nie maj istotnego znaczenia dla osi gni cia ocenianych efektów kształcenia. 5.5 (dobry plus): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z nielicznymi bł dami, o niewielkim znaczeniu merytorycznym. 4.0 (dobry): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z szeregiem niezbyt powa nych bł dów lub pojedynczymi brakami. 3.5 (dostateczny plus): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z istotnymi bł dami lub brakami. 3.0 (dostateczny): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z powa nymi bł dami lub brakami, jednak na minimalnym akceptowalnym poziomie osi gni cia efektu kształcenia. 2.0 (niedostateczny): Zakładane efekty kształcenia nie zostały osi gni te.	
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>	
Podstawowe zagadnienia zwi zane z kompozycj , typografi , fotografi oraz kolorem. Umiej tno ci praktyczne, poznawanie technologii tworzenia projektu graficznego.	
<b>Content of the study programme (short version)</b>	
Essential issues related to composition, typography, photography and colour. Practical assessors, exploring technologies of graphic project design.	
<b>Tre ci programowe</b>	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zaj : <b>wiczenia laboratoryjne</b>	
Grafika wektorowa i bitmapowa (ró nice, wady i zalety) Podstawy teorii koloru (modele barwne, czytelno koloru, skojarzenia barwne, symbolika koloru, kolor jako informacja, Adobe Kuler) Typografia (anatomia pisma, wybór kroju czcionki, formatowanie tekstu, hierarchia w typografii, darmowe i komercyjne galerie fontów, font a sie ) Podstawowe zagadnienia zwi zane z kompozycj (organizacja, wielko i rozmieszczenie elementów, harmonia, równowaga, kontrast, złudzenia optyczne) Obraz (transformacje obrazu w Photoshopie, automatyzacja procesów, ulepszanie obrazów, formaty plików, rozdzielczo , potencjalne ró dła obrazów, fotografia stockowa) Web design (charakterystyka stron internetowych, konstrukcja oraz rodzaje stron www, wspólne elementy layoutów, schematy i obraz szkieletowy, 960 Grid System, banery reklamowe) Trendy w projektowaniu na potrzeby internetu (spójno , dostosowanie wygl du do potrzeb u ytkownika, unikalno , animacje, wyrazista typografia).	30
<b>Literatura</b>	
Podstawowa	
David Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempol, Szkoła projektowania graficznego – zasady i praktyka, nowe programy i technologie, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2015	
Gavin Ambrose, Paul Harris, Layout - zasady, kompozycja, zastosowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008	
Jason Beaird, James George, Niezawodne zasady web designu – projektowanie spektakularnych witryn internetowych, Wydawnictwo Helion 2015	

## Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		automatyka, elektronika i elektrotechnika	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		30	
Konsultacje z prowadz cym		0	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		10	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		10	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		30	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .